

高雄市鳳山區曹公國小六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指 標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 |
|------------------|------------------------------|--------------------|---|---|---|----------------|--------------------|------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/11~2/13 | 一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你 | 藝-E-A1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 | ■實作評量 | 法定:性平-1 | |
| 第二週 2/14~2/20 | 一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你 | 藝-E-A1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 | ■實作評量 | 法定:性平-1 | |
| 第三週 2/21~2/27 | 一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶 | 藝-E-B3 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在 | 1 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 | ■實作評量 ■檔案評量 | 課綱:安全-1 法定:性平-1 | |

| | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------|--------|--|---|--|----------------|--------------------|-------|
| | | | | 地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第四週 2/28~3/6 | 一視覺萬花筒 2複製共同的回憶 | 藝-E-A2 | 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 認識人物臉形五官的比例與位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 | ■實作評量 | 課綱:生涯-1 | ■線上教學 |
| 第五週 3/7~3/13 | 一視覺萬花筒 2複製共同的回憶、3留下一個紀念 | 藝-E-B1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 | ■實作評量 ■檔案評量 | 法定:性平-1 課綱:安全-1 | |
| 第六週 3/14~3/20 | 一視覺萬花筒 3留下一個紀念 | 藝-E-C2 | 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板(牆)上。 | ■實作評量 ■檔案評量 | 法定:性平-1 課綱:安全-1 | |
| 第七週 3/21~3/27 | 一視覺萬花筒 3留下一個紀念 | 藝-E-B1 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 | ■實作評量 | 法定:性平-1 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|--------|--|---|--|-------|--------------------|-------|
| 第八週 3/28~4/3 | 貳、表演任 我行 一、藝起童 樂會 | 藝-E-A3 | 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素（主旨、情 節、對話、人物、 音韻、景觀）與動 作元素（身體部 位、動作/舞步、 空間、動力/時間 與關係）之運用。 表 P-III-1 各類 形式的表演藝術 活動。 | 1-III-4 能感 知、探索與表現表 演藝術的元素、技 巧。 3-III-2 能了 解藝術展演流程，並 表現尊重、協調、 溝通等能力。 | 1 能認識劇場導演的工作 職掌。 2 能運用表演工具創作小 品演出。 | ■實作評量 | 課綱:人權-1 課綱:生命-1 | |
| 第九週 4/4~4/10 | 貳、表演任 我行 一、藝起童 樂會 | 藝-E-A2 | 表 E-III-2 主題 動作編創、故事表 演。 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素的 組合。 | 2-III-2 能發 現藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。 3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演，並扼 要說明其中的美 感。 | 1 能認識導演如何運用舞 臺構圖技巧設計戲劇畫 面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫 面將文本中的場景建構出 來。 | ■實作評量 | 課綱:人權-1 課綱:生命-1 | |
| 第十週 4/11~4/17 | 貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事 | 藝-E-B1 | 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素的 組合。 表 P-III-2 表演 團隊職掌、表演內 容、時程與空間規 劃。 | 1-III-7 能構 思表演的創作主題 與內容。 3-III-3 能應 用各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。 | 1 能認識劇團分工中行政 組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成 模擬記者會活動。 | ■實作評量 | 課綱:人權-1 課綱:生命-1 | |
| 第十一週 4/18~4/24 | 貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事 | 藝-E-B2 | 表 E-III-3 動作 素材、視覺圖像和 聲音效果等整合 呈現。 表 P-III-2 表演 團隊職掌、表演內 容、時程與空間規 劃。 | 1-III-6 能學 習設計思考，進行創 意發想和實作。 2-III-2 能發 現藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。 | 1 能認識繪製簡單草圖以 呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 | ■實作評量 | 法定:家庭-1 課綱:生涯-1 | ■線上教學 |
| 第十二週 4/25~5/1 | 貳、表演任 我行 三、青春日 | 藝-E-C2 | 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素（主旨、情 | 1-III-7 能構 思表演的創作主題 與內容。 | 1. 能口述校園生活故事。 2. 能用五官感受傾聽，用 身體表達心境。 | ■實作評量 | 課綱:科技-1 課綱:品德-1 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|--------|--|---|--|-------|--------------------|--|
| | 誌 | | 節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。 | | | |
| 第十三週 5/2~5/8 | 貳、表演任我行 三、青春日誌 | 藝-E-A3 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。 | ■實作評量 | 課綱:科技-1 課綱:品德-1 | |
| 第十四週 5/9~5/15 | 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 | 藝-E-B1 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 | ■實作評量 | 課綱:國際-1 | |
| 第十五週 5/16~5/22 | 參、音樂美樂地 一、在地的聲音 | 藝-E-B3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 | ■實作評量 | 課綱:國際-1 | |
| 第十六週 5/23~5/29 | 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、 三、音樂中 | 藝-E-C3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂 | ■實作評量 | 課綱:國際-1 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|--------|---|--|--|-------|--------------------|--|
| | 的交通工具 | | 曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 演奏方式(如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 | | | |
| 第十七週 5/30~6/5 | 參、音樂美 樂地 三、音樂中的交通工具 | 藝-E-A2 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。 | ■實作評量 | 課綱：國際-1 課綱：生涯-1 | |
| 第十八週 6/6~6/12 | 參、音樂美 樂地 四、感恩離別的季節 | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 | ■實作評量 | 課綱：國際-1 | |
| 第十九週 6/13~6/19 | 肆、展翅的 喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場 | 藝-E-A3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1 能以校園生活經驗創作劇本。 2 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。 | ■實作評量 | 課綱：科技-1 課綱：品德-1 | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。