

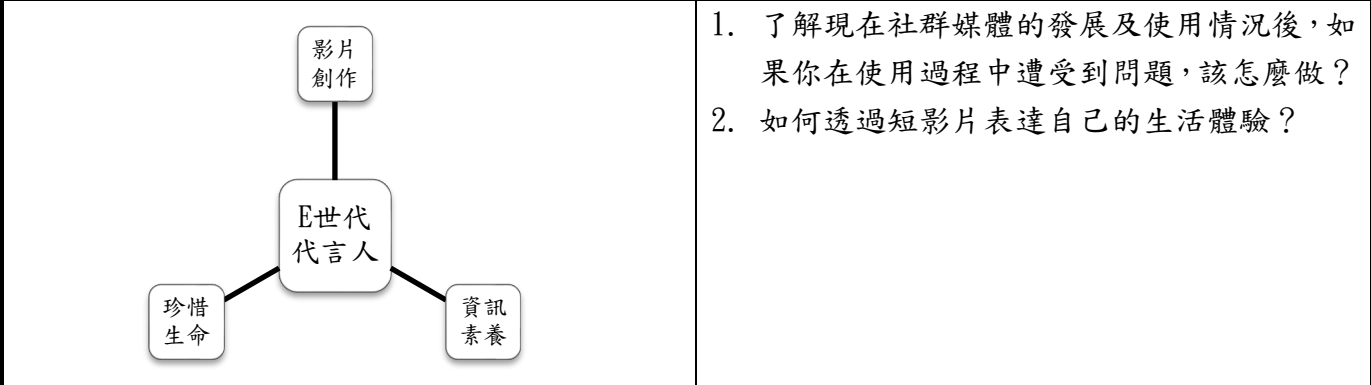
高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—創客素養教案

一、教學設計理念說明

- (一) 學生將能全面認識社群媒體的發展脈絡，了解目前熱門平台的使用情況與特性。在使用社群媒體時，也將學習應該注意的相關規範與資訊倫理，避免個人隱私外洩、接收不實訊息等風險。更重要的是，當學生在實際操作社群媒體遭遇問題時，能基於所學提出有效的因應對策，展現良好的科技素養與判斷力。透過這些學習歷程，學生將建立正確的媒體識讀態度和責任心，做一位有能力也有是非判斷的社群媒體使用者。
- (二) 學生將透過動手實作，運用所學的影音剪輯技巧，獨立或分組製作一部富有個人風格的短影音作品。從構思主題、撰寫腳本、分鏡設計，到蒐集文字、圖像、音樂等媒體素材，再進行剪輯、加入字幕、配樂等製作流程，都將由學生自行規劃執行。作品內容將緊扣學生自身的生活體驗，呈現獨特的生命視角。這個創作過程不僅能培養影音工具操作能力，更能體會生活美學的多元表現形式，激發創意發想，實踐創客精神。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	語文領域—國語文 社會領域	設計者	六年級資訊團隊
實施年級	六年級第 2 學期	總節數	共 20 節
主題名稱	E 世代代言人		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
▶ <u>總綱</u> ◇B2 科技資訊與媒體素養 ◇B3 藝術涵養與美感素養		▶ <u>領綱</u> ◇藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 ◇綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
核心素養呼應說明			
◇ 學生了解現在社群媒體的發展及使用情形，並思考使用過程中遭遇困難該如何解決，符應了「藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。」的素養。之後試著嘗試利用短影片表達自己的生活體驗，並利用社群媒體進行傳達，符應了「綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。」的素養。			
概念架構		導引問題	



1. 了解現在社群媒體的發展及使用情況後，如果你在使用過程中遭受到問題，該怎麼做？
2. 如何透過短影片表達自己的生活體驗？

學習重點	學習表現 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	學習內容 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 【綜合】 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
-------------	---	---

議題融入	所融入之學習重點 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
-------------	---

教材來源	自編
-------------	----

教學資源	影片、社群媒體、影音及圖片剪輯軟體
-------------	-------------------

學習目標

1. 能了解社群媒體的發展及使用，並能解決使用時所遭受的問題。
2. 能設計並創作短影音作品，表達自己的生活體驗。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p align="center">【單元一 社群媒體知多少】</p> <p>【主題一 消息】</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師詢問學生平常使用社群媒體的狀況。 教師引導學生思考為何想使用社群媒體，使用社群媒體時的經驗是如何？ <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹社群媒體的發展。 教師介紹現有的社群媒體。 教師講解使用社群媒體應注意事項。 https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=4654 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生發表在使用社群媒體時遇到問題的解決方式。 	共 4 節	影片 社群媒體	<p>評分方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 實作表現
<p align="center">【單元二 短影音大導演】</p> <p>【主題一 LIFE WITH SHORT】</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生回憶在國小的六年回憶，你最印象深刻的活動是什麼？用一個影片來介紹吧！ <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識製作影片時會使用到的素材，有文字、圖片、音樂…等。 教師介紹常見的影片腳本及分鏡。 引導學生設計腳本及分鏡。 學生依照腳本及分鏡蒐集素材。 教師介紹編輯與處理素材的常見軟體。 利用轉場效果及字幕等功能製作影片。 為影片進行配音及配樂。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生發表影片成果，並進行說明。 	共 16 節	影片 影音及圖片 剪輯軟體	<p>評分方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 實作表現

(一)學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現	【藝術】1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
學習內容	活動主題：社群媒體知多少	學習階段：第三學習階段
【藝術】 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。	學習 目標	能了解社群媒體的發展及使用，並能解決使用時所遭受的問題。

(二)評量標準

內容 標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
單元 評分 規準	能了解社群媒體的發展與使用方式，並能完整發表使用時遇到困難的解決方式。	能了解社群媒體的發展與使用方式，並能大致發表使用時遇到困難的解決方式。	能了解社群媒體的發展與使用方式，並能簡單發表使用時遇到困難的解決方式。	能了解社群媒體的發展與使用方式，並在他人協助下簡單發表使用時遇到困難的解決方式。	未達成 D 級

(一)學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現	【綜合】2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	
學習內容	活動主題：短影音大導演	學習階段：第三學習階段
【綜合】Ad-III -4 珍惜生命的 行動方案。	學習 目標	能設計並創作短影音作品，表達自己的生活體驗。

(二)評量標準

內容 標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
單元 評分 規準	能說明自己的創作理念，並能用創作出完整的短影音作品。	能說明自己的創作理念，並能用創作出部分的短影音作品。	能說明自己的創作理念，並能在他人協助下創作出完整的短影音作品。	能說明自己的創作理念，並能在他人協助下創作出部分的短影音作品。	未達成 D 級