

# 高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—文學地圖

## 一、教學設計理念說明

透過調查、互動，探索社區的人文環境脈絡及演變，培養行動力，成為環境公民。運用文字來描寫與反思，經過團體討論、合作，寫作與發表等活動，讓學習更穩固，連結人與社區的關係。

## 二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	國語文領域、社會領域		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	21 節
單元名稱	風景寫生師			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題  B3 藝術涵養與美感素養			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	
學習重點	學習表現	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	學習內容	語文領域 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

概念架構		導引問題
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為何要極力搶救曹公巨樹?它對我們全校師生的意義何在?</li> <li>2. 我們保留及維護社區裡的歷史古蹟，其用意為何?我們可以從這些古蹟中了解哪些事情?</li> <li>3. 如何設計景物看板，才能吸引其他人目光?文字方塊可以怎麼排?可以用什麼媒材裝飾?</li> </ol>
議題融入	所融入之學習重點	<p><b>安全教育</b> 安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製簡報</li> <li>2. 社區踏查資料</li> <li>3. 在地文史照片</li> <li>4. 歷史古蹟簡介範本</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、電子白板</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 數位平板</li> </ol>	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，將觀察所見之事物，完整表達出來。</li> <li>2. 透過課堂活動觀察紀錄，校園周遭社區具歷史意義的人文景觀或建築。</li> <li>3. 使用多元媒材，並融入自身美感經驗，表現創作主題。</li> </ol>		
表現任務		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並理解 2021 高雄市最美校樹—「曹公巨樹」的歷史發展與精神象徵。</li> <li>2. 透過參訪活動，理解清朝時期書院樣貌，並能清楚說出與現在學校教育之差異。</li> <li>3. 閱讀參考文本(介紹簡介、新聞稿)，擷取重點描寫之內容，進行文稿仿寫或創作。</li> <li>4. 規劃排版、美編加工及文稿感想撰寫，完成介紹景物之報導。</li> </ol>		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集網路資源</li> <li>2. 自製教學簡報、學習單</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>活動一：曹公元老</b></p>			

<p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 引起動機--拋出問題：          ①你認為曹公國小裡面年紀最大的是誰？          ②它出生在什麼時候？今年幾歲了？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1 教師介紹本校創校元老—「曹公巨樹」歷史及發展歷程、樹瘤治療過程          2. 引導學生細數巨樹廣場舉辦過的活動          3. 學生發表與巨樹有連結的回憶。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 親近巨樹：帶領學生近距離觀察並解說          (1)樹的品種、樹葉形狀          (2)樹瘤切除處          (3)養護方式—保護氣根          (4)學生分組紀錄          2. 前人種樹後人乘涼          說明：比較樹下陰影與陰影外側溫度是否有差。          ----- <b>第一、二節課完</b> -----</p>	<p>5 分</p> <p>45 分</p> <p>30 分</p>		<p>團體討論、口試 (問答)</p> <p>口說</p>
<p><b>活動二：巨樹寫生</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師準備寫作導引學習單          2. 學生準備 pp 版、彩繪工具</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師引導學生整理資料          2. 描寫巨樹外型(重點如下)          (1)校園中的地理位置          (2)整棵樹的外型(高度、生長方向)          (3)細部描寫(樹幹、樹葉或結果)          3. 道出歷史意義(重點如下)          (1)清朝鳳山縣縣衙          (2)日治時期高等小學校(被轟炸)          (3)灣生尋根          4. 抒寫過往回憶          5. 文稿修訂潤飾(標點符號、修辭)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 校園寫生看板創作          (1)版面設計(圖文位置、比例)          (2)內容文字書寫          (3)美編裝飾          2. 票選最佳看板(展示用)          ----- <b>第三~五節課完</b> -----</p>	<p>80 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>寫作引 導學習 單</p> <p>pp 版、 彩繪工 具</p>	<p>小組共作、成果 評鑑</p>
<p><b>活動三：歡笑園地</b></p>			





## 文學地圖 評量規準

等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)	D
文字寫作	通篇使用通順語句進行敘述，用語精確無錯字，且能使用 3 種或 3 種以上修辭進行書寫。	通篇使用通順語句敘述，語詞、用字偶有錯誤或使用 2 種修辭進行寫作。	使用語句雖通順但過於精簡，語詞、用字偶有錯誤，僅能使用 1 種或無使用修辭進行寫作。	未達 C
資料彙整與整理	能自行將踏查記錄之資料及參考文本內容進行統整，並以表格或心智圖方式呈現。	能自行將踏查記錄之資料及參考文本內容進行統整，經教師引導後，可以表格或心智圖方式呈現。	須經教師引導方能將踏查紀律之資料及參考文本內容進行統整，並以條列式方式呈現。	未達 C
成品產出	作品經妥善排版且使用 2 種以上繪畫媒材進行裝飾。	作品經妥善排版，但僅用 1 種繪畫媒材進行裝飾。	作品呈現未妥善排版，裝飾僅用 1 種媒材且用色單調。	未達 C