

高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—文學地圖教案

一、教學設計理念說明

藉由校園人物觀察與對社區人物實際走訪探查，讓學生了解生活周遭人物工作內容，透過文字來描寫與反思，並經過團體討論、合作，寫作與發表等活動，讓學習更穩固，連結人與社區的關係。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	國語文領域、社會領域		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	21 節
單元名稱	人物速寫師			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學習重點	學習表現	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	學習內容	語文領域 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技

			法與創作表現類型。
概念架構		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none"> 訪談後，對於校園內/社區的主題人物的工作內容，與預期落差最大的地方是？ 對於這些辛勤堅守在崗位上的守護人，我們應該抱持著什麼樣的態度？ 	
議題融入	所融入之學習重點	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 自製簡報 社區踏查資料 人物照片 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 電腦、電子白板 學習單 		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，將觀察所見之事物，完整表達出來。 透過課堂活動觀察紀錄，認識校園周遭社區特定職業的工作內涵與環境。 使用多元媒材，並融入自身美感經驗，表現創作主題。 			
表現任務			
<ol style="list-style-type: none"> 能設計多層次的提問大綱稿，利用採訪與實察，得出採訪前想知道的內容。 能將採訪所得之資料，依照不同面向進行條列式的歸納整理或產出心智圖。 參考整理過的資料，選取重點進行文學創作，產出人物誌的文稿。 規劃排版、美編加工及文稿感想撰寫，完成人物採訪誌。 			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 收集網路資源 自製教學簡報 <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>活動一：曹公守護人</p> <p>【準備活動】</p>			

<p>(3)各組記錄員摘要守護人的回答</p> <p>2. 實際體驗守護人的工作內容</p> <p>3. 整理採訪紀錄</p> <p>(1)節錄訪談重點</p> <p>(2)選擇具有特色可創作的內容</p> <p>4. 撰寫人物誌</p> <p>(1)人物外形特色描寫</p> <p>(2)工作任務敘述</p> <p>(3)感恩的話</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.小組發表採訪紀錄及體驗感想</p> <p>2.教師給予回饋及建議</p> <p>-----第六至八節課完-----</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>寫作導引學習單</p>	<p>小組共作</p> <p>口頭表達</p>
<p>活動四：校園守護人三</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 事先與受訪人約好採訪及提供採訪提問稿</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 人物會客室：</p> <p>(1)邀請第一位守護人受訪</p> <p>(2)學生按順序進行提問</p> <p>(3)請學生提問採訪者在工作上是否曾因性別刻板印象造成求職困難或工作挑戰</p> <p>(4)各組記錄員摘要守護人的回答</p> <p>2. 實際體驗守護人的工作內容</p> <p>3. 整理採訪紀錄</p> <p>(1)節錄訪談重點</p> <p>(2)選擇具有特色可創作的內容</p> <p>(3)</p> <p>4. 撰寫人物誌</p> <p>(1)人物外形特色描寫</p> <p>(2)工作任務敘述</p> <p>(3)感恩的話</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.小組發表採訪紀錄及體驗感想</p> <p>2.教師給予回饋及建議</p> <p>3. 請學生反思在校園的守護者角色是否存在性別刻板印象圖像，以及對工作挑戰 EX：學校護理師是否一定都是女性，警衛阿姨是否可以勝任警衛工作呢？</p> <p>-----第九至十一節課完-----</p>	<p>100 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>寫作導引學習單</p>	<p>課堂參與</p> <p>小組共作</p> <p>口頭表達</p>
<p>活動五：在地人物素描</p> <p>【準備活動】</p>			

	且使用 2 種以上 繪畫媒材進行裝 飾。	版，但僅用 1 種 繪畫媒材進行裝 飾。	排版，裝飾僅用 1 種媒材且用色 單調。	
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--