

表件伍

高雄市鳳山區曹公國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫


週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		學習目標	評量方式 <small>(可備原來格式)</small>	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 8/31~9/5	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1 藝-E-A1 藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5. 能認識點的特性。 1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生命-1	
第二週 9/6~9/12	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2. 能提升價值思辨的能力與情意。 3. 能利用指印進行創作。 1. 能說出自然情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 培養專注的聆聽能力。 4. 能辨識出不同的聲音。 1. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2. 能認識換氣記號「V」。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-1 課綱:戶外-1 課綱:生涯-1	

			音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		3.能認識升記號「#」、本位記號「 \natural 」。			
第三週 9/13~9/19	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 1.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 2.能善用物品製造音效。 3.能開發製造音效的不同方法。 1.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.能認識音樂家巴赫。 3.能認識「彌塞特」舞曲特性。 4.能複習高音直笛 ㄩ 到高音 ㄩ 指法。 5.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:人權-1 課綱:多元-1	
第四週 9/20~9/26	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-C3 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:安全-1 課綱:生涯-1 課綱:人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

				2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
<p>第五週 9/27~10/3</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-A2 藝-E-B1</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 1. 學習專注聆聽。 2. 能替故事情境設計適當的音效。 3. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 1. 能認識力度記號。 2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以ㄥ到高音ㄨㄨ五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:生命-1 法定:性平-1 課綱:人權-1</p>	
<p>第六週 10/4~10/10</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 二、一拍擊合</p>	<p>藝-E-C3 藝-E-C2 藝-E-C2</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 1. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2. 能替故事情境設計適當的音效。 3. 運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5. 能與小組成員共同合作完成演出。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:原民-1 課綱:人權-1 課綱:科技-1</p>	

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。			
第七週 10/11~10/17	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-B3 藝-E-A3 藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 1. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2. 能替故事情境設計適當的音效。 3. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5. 能與小組成員共同合作完成演出。 1. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3. 能認識速度的記號與感受樂曲之速度。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 品德-1 課綱: 人權-1 課綱: 科技-1	
第八週 10/18~10/24	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-B3 藝-E-C3 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 閱讀-1 課綱: 人權-1 課綱: 多元-1	

			謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2. 能培養對音樂賞析能力。			
第九週 10/25~10/31	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 參、音樂美樂地	藝-E-B3 藝-E-C3 藝-E-A2	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能認識線的視覺效果。 5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 1. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 1. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 2. 能依據音樂的特性設計適當的肢體節奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:多元-1 課網:閱讀-1 課網:人權-1	
第十週 11/1~11/7	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 參、音樂美樂地	藝-E-C3 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能欣賞線條變化之美。 2. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3. 完成作品，共同欣賞。 1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。 1. 能感受不同音樂的情緒與情感。 2. 能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3. 能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課網:安全-1 課網:科技-1 課網:人權-1	

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4. 能說出何謂反覆記號及其反覆的方式。			
第十一週 11/8~11/14	壹、視覺萬花筒 貳、與你連線 參、表演任我行 肆、舞動身體樂韻律 伍、音樂美樂地 陸、美妙的樂音	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。 1. 能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2. 能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3. 能認識輪唱。 4. 完成二部輪唱。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:國際-1 課綱:科技-1 課綱:品德-1	
第十二週 11/15~11/21	壹、視覺萬花筒 貳、與你連線 參、表演任我行 肆、舞動身體樂韻律 伍、音樂美樂地 陸、美妙的樂音	藝-E-C3 藝-E-B3 藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-1 課綱:安全-1 課綱:品德-1	
第十三週 11/22~11/28	壹、視覺萬花筒 貳、與你連線 參、表演任我行	藝-E-C3 藝-E-C2 藝-E-C2	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱:品德-1 課綱:生命-1 課綱:人權-1	

	<p>二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音</p>		<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 1. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精神。 1. 能以高音直笛吹奏第一線門一及下一間口又入。 2. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。</p>	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
<p>第十四週 11/29~12/5</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 1. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精神。 1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<p>課綱: 品德-1 課綱: 國際-1 課綱: 人權-1</p>	
<p>第十五週 12/6~12/12</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A3</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	<p>課綱: 生涯-1 課綱: 國際-1</p>	

	<p>貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>藝-E-C3</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>2. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯</p>	<p>■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:人權-1</p>	
<p>第十六週 12/13~12/19</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-A1 藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 1. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 2. 能說出對各行各業的瞭解。 1. 能說出中、西方迎新年的方式。 2. 能以合適的語調與情感演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:生命-1 課綱:生涯-1 課綱:國際-1</p>	
<p>第十七週 12/20~12/26</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:科技-1 課綱:生涯-1 課綱:國際-1</p>	

			<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。</p>			
<p>第十八週 12/27~1/2</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 /直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B1 藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p> <p>3. 能完成作品共同欣賞。</p> <p>1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> <p>1. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:生涯-1 課綱:人權-1 課綱:國際-1</p>	<p>線上教學</p>
<p>第十九週 1/3~1/9</p>	<p>壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-A1</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能知道納斯卡線的由來。</p> <p>2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p>4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p> <p>1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>2. 能做初步生涯發展規劃。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:科技-1 課綱:品德-1 課綱:人權-1</p>	

				<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>3. 能學習建構戲劇畫面。</p> <p>4. 能做默劇表演。</p> <p>1. 能用直笛吹奏第一間的「ㄇ」與下一線的「ㄉ」。</p> <p>2. 能用直笛吹奏〈哦，蘇珊娜〉。</p>			
<p>第二十週 1/10~1/16</p>	<p>壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 貳、表演任我行 三、我的夢想 肆、統整課程 藝遊點線面</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p> <p>2. 能和同學分享自己的創作。</p> <p>1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>2. 能做初步生涯發展規劃。</p> <p>3. 能學習建構戲劇畫面。</p> <p>4. 能做默劇表演。</p> <p>1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>4. 能認識芭蕾舞〈中國之舞〉。</p> <p>5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞〈中國之舞〉。</p> <p>6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>7. 能認識音樂家柴科夫斯基。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:生涯-1 法定:性平-1 課綱:品德-1</p>	
<p>第二十一週 1/17~1/20</p>	<p>肆、統整課程 藝遊點線面 肆、統整課程 藝遊點線面 肆、統整課程 藝遊點線面</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>2. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>3. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。</p> <p>1. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:生涯-1 法定:性平-1 法定:性平-1</p>	

			<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>2. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。</p> <p>3. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。</p> <p>4. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>5. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>6. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。</p> <p>1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p> <p>2. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。</p> <p>4. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>5. 能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。</p> <p>6. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。</p> <p>7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。