

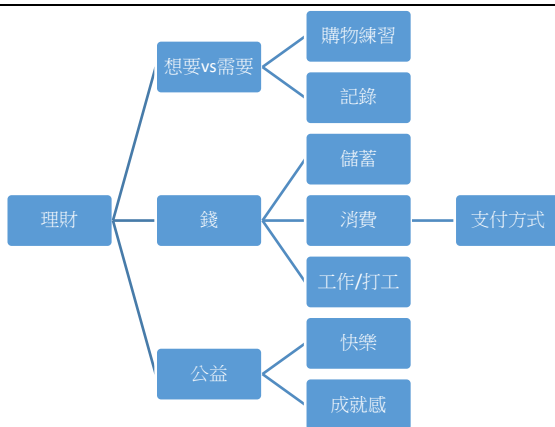
高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—寰宇文化教案

一、設計理念

本校彈性課程「寰宇文化」設定一至四年級每週一節課，透過跨領域的方式，發展具創意的主題統整教學。四年級下學期的核心主軸為「理，財會來!」、「食」在有意思及我們都一樣三單元，引導學生探索內心區分「想要」與「需要」的不同，了解每日攝取的食物營養成分，和同理身心障礙人士的文化平權，透過影片欣賞、資料蒐集、分析資料、同儕討論、發表等方式，激發學生更多的想法。

二、教學設計

領域/課程 (統整領域)	社會、綜合		設計者	四年級英語團隊
實施年級	四年級		總節數	7 節
單元名稱	四年級教案-「理，財會來!」(第 1-7 週)			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變			社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並 在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與 溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
學習 重點	學習 表現	社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影 響，並尋求解決問題的可能作法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理 個人日常生活問題。	學習 內容	社會 Da-II-1 時間與資源有限，個人 須在生活中學會做選擇。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問 題所 需的資源。
概念架構			導引問題	

		1. 提問：「金錢觀」是什麼？ 2. 提問：你有零用錢嗎？你怎麼處理零用錢的呢？ 3. 提問：「儲蓄」是什麼？你有儲蓄的習慣嗎？	
議題融入	所融入之學習重點	生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
教材來源		1. 自製教學簡報 2. 自製學習單	
教學資源		1. 規劃班級學習角 2. 收集相關 youtube 影片	
學習目標			
1. 覺察並分享「想要」與「需要」的不同。			
2. 討論零用錢的使用及儲蓄方式了解自己的消費習慣。			
3. 小組討論覺察不同消費後所獲得的滿足感。			
表現任務			
1. 能依照生活需求列舉購物清單，並在有限的零用錢內練習編列預算。			
2. 具體紀錄生活中的花費及支付方式計算一日開銷。			
3. 分享壓歲錢的使用方式，以及人生中消費後所獲得最大的滿足感是什麼？			
學習單元活動設計			
學習活動流程			時間
第一節：「錢」從哪裡來？ 【準備活動】 教師詢問學生以下幾個問題： (1) 你有零用錢嗎？零用錢從哪裡來呢？ (2) 父母親的錢從哪裡呢？ (3) 如果你有兄弟姊妹，你認為給男生和女生的零用錢應該一樣多嗎？ 從學生的回答歸納平時學生用錢的方式和模式，例如爸媽給零用錢，長輩發紅包，考試考好才有錢領。或是回答父母親的錢從提款機、銀行、手機、信用卡、Line Pay 等答案。			10
【發展活動】			15

教師解釋「工作收入」的意思，讓學生釐清父母親的錢是透過勞力付出所獲得的回報；提款機、信用卡公司、LINE Pay 只是金錢儲蓄或是交易的平台媒介，不是收入的來源。 教師播放「工作收入快問快答」簡報檔案，讓學生練習判斷何者為工作收入，何者為獎勵。 (1) 琪琪去便利商店打工一天領到 1350 元 v. s. 琪琪過年領到壓歲錢 2000 元。 (2) 恩恩去 ATM 提款機領了 5000 元 v. s. 恩恩領到在麵包店工作一個月後的薪水 26000 元。 (3) 圓圓在路上撿到 500 元 v. s. 圓圓擔任主持人得到 1000 元。 【綜合活動】 1. 教師與學生討論零用錢的定義是什麼？是否與時間有關？每次領的錢都一樣多嗎？誰給你零用錢呢？拿到零用錢後你會做什麼事情？ 2. 請各組學生討論，並將討論結果寫在小白板上，教師統整各組定義，歸納出「小孩完成家裡及學校的工作」，父母親定期定額給予且不一定要全部花完的金錢。	15	
第二節：金錢大調查 教師詢問生活中，什麼時機會付到錢呢？你都怎麼付錢呢？ (1) 搭捷運你是投幣買磁扣？還是一卡通呢？付的車資都一樣嗎？ (2) 超商結帳時，你是用哪種方式結帳呢？硬幣、鈔票、i-cash、悠遊卡、一卡通、行動支付。 (3) 你有算過一天中的消費金額有多少嗎？三餐、點心、交通、補習。 (4) 那這些消費，你是用什麼錢支付的呢？有誰幫你付錢了呢？ 【發展活動】 學生計算完一天的消費後，請學生思考以下幾個問題： (1) 這些支出都是必要消費嗎？(教師可解釋必要消費的定義) (2) 有哪些是不必要的消費呢？為什麼？ (3) 你覺得你一天中的花費高嗎？為什麼？ 教師發下學習單，請學生花十分鐘的時間檢視自己的消費內容，教師行間巡視時，與學生討論消費的習慣。	10 15 15	

【綜合活動】

教師請三位學生上台進行分享一日開銷學習單，最後於簡報檔案呈現右欄資料(資料來源：<https://talkingdarcy.com/childcare-expenses/>)，請學生思考自己的消費習慣，與最低的估算開銷，是否對父母親是沉重的負擔呢？

第四階段：7-12歲小學階段

到了國小階段，部分父母會覺得經濟壓力減輕不少，因為公立小學的學費在政府補助下，一學期學雜費午餐費約5000元，6年下來6萬元。這是2020年某國小5年級，新學期的註冊費，其實仍外溢無一節課後的各種社團費用，但以高基準計算，所以不列入。

項目	金額
1. 註冊費	5000
2. 學雜費	5000
3. 午餐費	5000
4. 社團費	5000
5. 其他	5000
合計	25000

- 「食物」的部分，孩子的食量增加，變得多元化，每天以150元計算，6年大約是33萬(150X365X6=328500)
- 衣服的部分，接收的數量會逐漸減少，多少必須買一點，加上文具等，每年的雜文買費約5000元，6年下來是3萬元。
- 國小後孩子抵抗力增強，比較不會特別去看醫生，每年約5次看醫生，每次藥費200元計算，每年1000元，六年6000元。
- 小學階段旅遊住宿從雙人房改為家庭房，住宿費少2500元，平均3000元，每年暑假及連假，約5次度假，大約9萬。(3000X5X6=90000)

至於更不考慮小孩上安撫班、才藝班，依據不同情況，每個月可能需多則5000以上的學費，6年下來就是36萬。

但我們就讀公立小學沒有上補習班的最低費用：6萬+33萬+3萬+6000元+9萬=51.6萬。

第三節：想要與需要

【準備活動】

- 教師在黑板上寫下「想要」與「需要」兩個詞彙，請學生討論這兩個詞彙的意思差在哪裡？
- 各組將討論的答案寫在小白板上，並張貼至黑板上，教師暫時不給予任何建議。

10 分

【發展活動】

請學生觀看 Youtube 影片，<https://www.youtube.com/watch?v=eIEFcqgbbpC4>

15 分

(播放置 0:58 即可)，接著請學生進行情境思考，每組認領一題進行討論，判斷哪些消費是「需要」，而哪些又是「想要」：

- (1) 小明正在發育，每天都要吃上兩個漢堡和一杯大豆漿。
- (2) 小瑜學校進行愛心義賣，所以買了兩本故事書回家。
- (3) 小天看到夾娃娃機有他最喜歡的鬼滅之刃玩偶，花了一百元玩夾娃娃機。
- (4) 姊姊上國中，晚上補習到很晚，她請爸爸幫她買手機。
- (5) 小琪逛文具店，看到 48 色的彩色筆很心動，要求媽媽買給她，但她學校已經有 36 色的彩色筆了。

請各組在小白板上進行討論，如果討論完畢，請學生自己想想最近面臨「需要」與「想要」消費的大抉擇是甚麼？

15 分

【綜合活動】

1. 請各組上台分享討論的內容，若有多餘的時間，請學生分享生活中如何區分自己購買的「需要」與「想要」念頭呢？自己又是如何做抉擇的呢？
2. 教師先不做價值判斷，訓練學生進行思辨，如果購買了「想要」的物品，則問問學生是否到今天還是依然很喜歡這個物品呢？還是已經對這個物品熱情消退了呢？

第四節：購物練習

【準備活動】

請學生觀看 youtube 影片

<https://www.youtube.com/watch?v=GoprzimCzMM>，請學生進行影片討論，

10 分

教師再進行歸納「需要」與「想要」的差異，提醒學生這兩者的差異可以從是否會影響生活來做判斷。 【發展活動】 教師發下購物練習學習單，學生從虛擬的情境中，用第三人客觀的立場，幫兩位小朋友進行購物清單的檢視，幫他們想想如何利用有限的預算，進行最聰明的消費呢？ (1) 傑西卡：女生，10 歲，零用錢 500 元/月，這週老師規定每個人要準備筆記本一本，寫小日記用；另外她的水壺在上體育課時不見了。購買清單為鞋子一雙(400 元)、吊飾一個(50 元)、筆記本一本(20 元)、水壺一個(399 元)。 (2) 山姆：男生，7 歲，零用錢 200 元/月，山姆的體重有點超重，護士阿姨提醒他每天少吃零食餅乾，另外他下周要進行校本課程，要到鳳山市區走查，老師提醒當天要戴帽子，免得中暑。購買清單為糖果一包(40 元)、帽子一頂(100 元)。 【綜合活動】 1. 請各組上台進行發表，將潔西卡和山姆的購物清單劃分成「需要」與「想要」，再依據他們的消費能力判斷是否合宜購買該物品。 2. 教師可以提醒學生，如果真的很想要購買「想要」的物品時，可以問問自己是否真的很迫切，是不是要再比價，或是看看有沒有更新的款式，或是年末折扣季等時機再進行購買，提醒學生勿衝動購物造成後悔。	15 分 15 分	
第五節：儲蓄可以做什麼呢？ 【準備活動】 教師詢問學生兩個問題： 1. 你有零用錢嗎？一個月是多少錢呢？ 2. 你拿到錢後，會怎麼運用呢？花掉還是存起來呢？ 如果學生回答存起來，則再詢問學生以下的問題： 3. 存起來的錢你會拿來做什麼規劃呢？ 【發展活動】 1. 教師拿出課後社團的簡章，分享幾位同學報名費是用自己的儲蓄付的，請同學討論這些人是怎麼辦到的呢？ 2. 教師歸納學生的答案，例如：用存錢筒，或是放在父母親那邊、在郵局開戶等方式。 3. 請學生比較一下將 1500 元拿來參加課後社團或是拿去買最新的玩具或是好吃的零食，兩者帶給你的收穫是什麼？那一個消費的滿足感會更大呢？ 【綜合活動】 請同學觀看 youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=KfhVWrHuSWc，接著發下小白板，請各	10 分 10 分 20 分	

組討論以下問題： 1. 為什麼這個小男孩的媽媽不給零用錢呢？ 2. 你覺得口袋只有 10 塊錢，會不會覺得太少呢？ 3. 你平常買早餐都是怎麼挑選的呢？會看成分標示嗎？ 4. 做家事不能拿到零用錢獎勵因為是家人該做的事情，你同意嗎？		
第六節：「錢」在哪裡呢？ 【準備活動】 教師分享去麥當勞買晚餐的故事，發現疫情期間店內改裝了，而且多了好多不一樣的設施，考考學生是否看過這些東西呢？請問學生要如何用這台機器付款呢？  【發展活動】 1. 教師歸納學生的答案後，拿出簡報檔案，問問上面幾個圖片(鈔票、零錢、振興券、信用卡、LINE pay、i-cash、apple pay、px pay、街口支付、黃金、比特幣)哪些是在麥當勞看過的呢？你看過父母親用過哪些支付方式呢？ 2. 接著教師歸納出以上都是金錢的一種形式，並將其分成實體貨幣、金屬貨幣、代用貨幣、信用貨幣、行動支付、電子支付等。 【綜合活動】 1. 請學生討論消費時你習慣用什麼方式支付？為什麼？那你覺得未來的消費趨勢會是什麼呢？行動支付帶給大家的生活什麼變化呢？ 2. 請各組將討論結果寫在小白板上，並各組輪流到台前進行發表。	10 分 15 分 15 分	
第七節：積少成多照亮生命 【準備活動】 請學生觀看 youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=Q_9lczey5Tg，了解陳樹菊女士儲蓄善行故事。 【發展活動】 看完影片後，請各組學生進行以下題目的討論： 1. 陳樹菊阿嬤的善心是從何而來？ 2. 陳樹菊阿嬤的生活如何？她靠什麼維生的呢？ 3. 你如果有一千萬，你會像陳樹菊阿嬤全數捐出來做公益嗎？為什麼？ 4. 做了這麼多善事的陳樹菊阿嬤，你覺得她收穫到什麼呢？ 【綜合活動】 請各組輪流到台前進行發表，教師統整各組的想法，鼓勵學生儘管是微不足道的金錢，或是付出勞力，每個人都可以發揮積少成多的力量，參與公益活動，支持能為世界帶來改變的公益團體或是身旁周遭需要幫助的人，為自己的儲蓄帶來更大的成就感。	15 分 15 分 10 分	

寰宇文化 --【理，財會來!】評量規準表

表現等級 基準向度	A	B	C	D
覺察並分享「想要」與「需要」的不同。	能列舉自己的購物清單及其物品價格，依照其需求將清單項目分為為「生活需求」及「想要」等兩類。	能列舉自己的購物清單，依照其需求將清單項目分為為「生活需求」及「想要」等兩類。	能在教師協助下寫出自己的購物清單，依照其需求將清單項目分為為「生活需求」及「想要」等兩類。	未達 C
討論零用錢的使用及儲蓄方式了解自己的消費習慣。	能列舉零用錢的來源及計算總金額，規劃每個月可支出的額度，和預計儲蓄的金額。	能列舉零用錢的來源，規劃每個月可支出的額度，和預計儲蓄的金額。	在教師協助下列舉零用錢的來源，規劃每個月可支出的額度，和預計儲蓄的金額。	
小組討論覺察不同消費後所獲得的滿足感。	能清楚紀錄生活中的花費及支付方式，計算每日開銷，能與組員討論獲得「生活需求」物品及「想要」物品後的感受分別是什麼。	能紀錄生活中的花費及支付方式，計算一日開銷，並與組員分享消費「生活需求」物品及「想要」物品後的感受為何。	能教師協助下紀錄生活中的花費，計算一日開銷，並與組員分享消費消費後的感受為何。	未達 C

二、教學設計

領域/課程 (統整領域)		健康、綜合		設計者		四年級英語團隊	
實施年級		四年級		總節數		7 節	
單元名稱		四年級教案-「食」在有意思(第 8-14 週)					
設計依據							
核心素養							
總綱核心素養				領綱核心素養			
A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變				健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己、並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
學習重點		學習表現		學習內容			
		健康 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 綜合 2d-III-2 體驗、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				健康 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 綜合 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
概念架構				導引問題			
食物 六大營養素 標示 菜單設計 熱量 美味 食品標示 營養標示				1. 提問：你喜歡營養午餐嗎？為什麼？ 2. 提問：你中午有每天都把飯吃光嗎？ 3. 提問：你會看食物標示和營養標示嗎？			

議題融入	所融入之學習重點	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
教材來源		1. 自製教學簡報 2. 自製學習單		
教學資源		1. 規劃班級學習角 2. 收集相關 youtube 影片		
學習目標				
1. 探究「均衡飲食」及食物的六大營養素的關聯。 2. 從「食物標示」及「營養標示」分析並判斷哪些食品更符合自己的健康需求。 3. 設計兼顧營養成分、美味程度、熱量並適合國小生午餐的菜單。				
表現任務				
1. 能從學校營養午餐菜單中分析其涵括的六大營養素、熱量及美味，討論如何實踐均衡飲食。 2. 能依照生長需求，計算食品的「食物標示」及「營養標示」的克數及熱量，覺察食品對健康的影響。 3. 能運用「計算食物熱量」及同儕心得回饋，設計出符合營養、美味、熱量均衡的小學營養午餐。				
學習單元活動設計				
學習活動流程			時間	備註
第一節： 午餐吃什麼呢？ 【準備活動】 教師詢問學生以下幾個問題： (1) 今天午餐吃什麼東西呢？ (2) 你知道今天午餐吃完後，會增加多少熱量嗎？ (3) 小朋友一天建議攝取的熱量是多少呢？(男生 2282 大卡，女生 1784 大卡) (4) 男生與女生每日攝取熱量不同，那男生與女生飲食的份量也應該不一樣嗎？ 【發展活動】 1. 教師介紹六大營養素：碳水化合物、蛋白質、脂肪、礦物質、維生素及水等，每種營養素舉例三種食物作為例子。 2. 接著練習從日常生活中容易吃到的食物作為例子，如早餐的蛋餅，裡面有餅皮(碳水化合物)、蛋(蛋白質)、油(脂肪)煎煮而成等。豆漿則含有水、植物性蛋白質、 【綜合活動】 教師發下學習單，請學生分析今天午餐內的各種營養成分有哪些，討論完，將內容翻拍，上完至指定路徑，進行全班討論。			10 分	
			15 分	
			15 分	

第二節：營養標示找來看 【準備活動】 教師拿出週三乳製品的包裝盒，發下給各組一個，詢問學生以下幾個問題： (1) 你知道有效期限在哪裡呢？ (2) 喝完這罐乳品，會增加多少熱量呢？ (3) 你喝完後會怎麼處理這個垃圾呢？ 【發展活動】 教導學生看容器包裝上的食品標示及營養標示，前者包含品名、成分、內容量、有效日期、保存期限等；後者則包含主要的八項：熱量、蛋白質、脂肪(反式脂肪、飽和脂肪)、碳水化合物(精製糖、纖維)。 【綜合活動】 1. 教師呈現兩個品牌的乳品，請各組學生討論這兩個乳品中哪個營養成分更適合小學生，將討論內容寫在學習單上，提醒學生可以從營養成分去思考，或是前一單元討論過的價錢去比較，例如：左圖比較適合小學生，因為售價比較便宜，鈣成分含量比較高(每 100 毫升中有 110 毫克)，裡面的食品添加物很多。 2. 教師進行組間巡視，引導學生從食物標示和營養標示等資訊做多元思考，選擇最適合自己的乳品。	10 15 15	
第三節：好食光吃光光 【準備活動】 教師播放 Youtube 影片 (https://www.youtube.com/watch?v=KByYnSN_UGM) 讓學生看看美國小學生的營養午餐和台灣小學生的營養午餐互相吃的反應，可以讓學生先猜猜看哪一到菜比較受歡迎，而且請學生觀察台灣小學生和美國小學生的體型差異。 【發展活動】 教師拿出好時光的集點卡，詢問學生以下幾個問題： (1) 你知道這張卡片是在記錄什麼東西嗎？ (2) 每個月集點完畢後，會有什麼獎勵呢？ (3) 你每天都有將午餐吃完嗎？為什麼(寫出理由)？	10 分 10 分	

(4) 你覺得怎麼樣的營養午餐會更增進你的食慾呢？那這些食物是否營養呢？ 【綜合活動】 1. 教師發下學習單，請各組討論設計符合三菜一湯的午餐菜單，需要兼顧營養成分又美味。 2. 各組完成後，輪流到台上進行介紹，教師統整時可以建議學生哪些部份可以做調整，符合營養均衡的需求。	20 分	
第四節： 食物熱量 【準備活動】 1. 教師發下第三節課各組設計的學習單，請學生參考評語建議後，進行調整。 2. 教師介紹可以計算食物熱量的網站 (http://www.scu.edu.tw/health/Work/form1.php)，並以常見於菜單裡面的菜色做舉例，教導學生如何使用網站計算出午餐的熱量。 【發展活動】 1. 教師發下營養午餐熱量學習單。 2. 請學生將午餐的內容物先寫下來，例如：主食、魚肉、菜、水果、乳品，確定好每項食物的種類及數量後，再給老師檢核。 【綜合活動】 1. 完成檢核的組別，教師發下平板，請學生連上食物熱量計算的網站，請學生將計算的結果寫在學習單上。 2. 教師收回平板和學習單，並預告下次的任務是將設計的菜單畫成海報，要讓全校師生進行票選，哪一個是學生心中的理想午餐。	10 分 15 分 15 分	
第五節： 營養午餐海報繪製 【準備活動】 教師發回「午餐熱量」學習單，告訴學生如何使用平板進行網路菜色搜尋，供學生海報繪製參考依據；發下海報紙，請學生分別畫出三菜一湯的午餐菜色，並寫下菜名及熱量。 【發展活動】 教師進行組間巡視，掌握各組討論進度，鼓勵學生發掘組員長處，進行美工、說明等任務分配。 【綜合活動】 收回各組的營養午餐海報，並請學生將桌椅回復原狀，維持環境整潔，並		

預告最終的目標是到各班進行節能介紹，宣導健康飲食，並邀請大家一起幫忙票選心目中最想吃的營養午餐。		
第六節：營養午餐票選活動 【準備活動】 1. 早自修請各組到各班級進行五分鐘營養午餐票選推銷，報告結束後，請學生舉手選出最想要吃的營養午餐是幾號；教師在一旁進行統計。 2. 發下學習單，請學生回顧早上營養午餐票選的心得與回饋： (1)你在票選活動時做了什麼事情？ (2)票選推銷時，台下小朋友的反應是什麼？ (3)你會給自己今天的表現幾分呢？(1分最低，5分最高) 【發展活動】 請各組學生上台分享今日午餐票選的參與心得，教師進行統整，也請各組給予回饋，分析各組拉票時的策略、呈現的方式，與台下小朋友的互動等。 【綜合活動】 教師最後公布票選結果，鼓勵各組學生努力投入，讓小朋友發現營養午餐可以設計到這麼好吃又美味，最後無論有沒有被選上，學生設計的營養午餐都會轉交給營養師，希望他能夠為大家設計出更符合小朋友期待的營養午餐。	15 分 15 分 10 分	

寰宇文化 --【「食」在有意思】評量規準表

表現等級 基準向度	A	B	C	D
能從學校營養午餐菜單中分析其涵括的六大營養素、熱量及美味，討論如何實踐均衡飲食。	能從學校營養午餐菜單分析食物中的六大營養素及對應到促進身體成長的需求，探究自己剩食或是挑食的原因。	能從學校營養午餐菜單分析食物中的六大營養素，探究自己剩食或是挑食的原因。	能 在教師協助下 從學校營養午餐菜單區分食物中的種類，寫下自己剩食或是挑食的原因。	未達 C
能依照生長需求，計算食品的「食物標示」及「營養標示」的克數及熱量，覺察食品對健康的影響。	能與組員從食品的「食物標示」及「營養標示」的克數及熱量，評估是否適合自己的生長及健康所需，並寫出一日所攝取的適當份量。	能與組員從食品的「食物標示」及「營養標示」的克數及熱量，寫出一日所攝取的適當份量。	能 在教師協助下 從食品的「食物標示」及「營養標示」的克數及熱量，寫出一日所攝取的適當份量。	未達 C
能運用「計算食物熱量」及同儕心得回饋，設計出符合營養、美味、熱量均衡的小學營養午餐。	能與組員設計符合國小學生每餐攝取熱量的菜單，考量食物的營養成分、美味程度、熱量等需求。	能與組員設計符合國小學生每餐攝取熱量的菜單，考量食物的營養成分、熱量等需求。	能 在教師協助下 設計適合國小學生每餐攝取熱量的菜單，考量食物的營養成分、熱量等需求。	未達 C

二、教學設計

領域/課程 (統整領域)		綜合		設計者		四年級英語團隊	
實施年級		四年級		總節數		7 節	
單元名稱		四年級教案-我們都一樣(第 15-21 週)					
設計依據							
核心素養							
總綱核心素養				領綱核心素養			
B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				綜-E-B1 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
學習重點		學習表現		學習內容			
		綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				綜合 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cc-II-1 文化活動的參與。	
概念架構				導引問題			
我們都一樣 文化平權 文化參與 口述影像 感官缺乏 看不到 聽不到 行動不便 科技 理解 創造 同理				1. 提問：失去視力的人還能畫畫嗎？ 可以怎麼畫？ 2. 提問：聽不到的人可以去看表演嗎？他要如何理解表演內容呢？			

議題融入	所融入之學習重點	人權教育 *人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
	教材來源	1. 自製簡報。
教學資源		1. Youtube 影片資源。 https://opinion.udn.com/opinion/story/10763/2511893
學習目標		
1. 覺察並思考生活中的各種「感官」體驗、文化活動是否融入「文化平權」的概念。 2. 從身心障礙者的視角，練習製作兩分鐘的口述影像。		
表現任務		
1. 模擬身心障礙的人觀看影片、畫畫及聽音樂時會經歷的困難，分享是否有觀察到文化機構、單位是否有考量身心障礙人士需求做出調整。 2. 分析兩分鐘影片中的場景、人物表情、動作等細節，錄製兩分鐘的口述影像。		
學習單元活動設計		
學習活動流程		時間 備註
第一節：沒有感官的文化生活 【準備活動】 教師詢問學生以下幾個問題： (1) 畫畫的時候，你需要用到那些感官呢？ (2) 如果你的手不能抓握，你還能畫畫嗎？ (3) 如果你看不到的話，你還可以畫畫嗎？ 【發展活動】 1. 教師撥放 Youtube 影片《極樂世界》我們都藝樣文化平權(播放至 13:00) https://www.youtube.com/watch?v=K0yZmbW7j_I 【綜合活動】 1. 請學生先在小組內分享觀看影片後的發現與心得，想想看這些身心障礙的小朋友是怎麼克服感官的限制作畫的呢？以及畫畫帶給他們什麼回饋呢？ 2. 請各組輪流上台進行發表後，教師介紹「文化平權」簡報檔案，告訴學生文化生活是每個人的基本權利，不會因為身分、性別、種族、地域、族群和身心障礙造成落差。		10 分 15 分 15 分
第二節：障礙是差異而非缺陷 【準備活動】 教師詢問學生是否有觀看表演、看展覽的經驗，除了欣賞精采的表演外，有沒有發現以下幾件事情： (1) 坐第一排的人是什麼樣的人呢？ (2) 你有沒有在這些場合看過身心障礙的人呢？ (3) 身心障礙的人為什麼很少出現在展覽、表演觀眾席上呢？		1 0 分

發下小白板和白板筆，請學生進行分組討論，引導學生思考身心障礙人士也有體驗不同的文化饗宴的權利。 【發展活動】 1. 教師撥放 Youtube 影片《藝想世界》音樂家張正傑變裝演奏位輪椅族辦音樂會 https://www.youtube.com/watch?v=E1GTS8xGNEk 2. 詢問學生以下幾個問題： (1)請問這場音樂會的觀眾是誰呢？ (2)為什麼音樂家要辦這場音樂會呢？ (3)輪椅族來聽音樂會會碰上甚麼困難呢？(例如：階梯、座位、動向) (4)音樂為這些輪椅族帶來什麼好處呢？ 【綜合活動】 教師介紹「友善平權」的概念，主動地去傾聽造成身心障礙人士無法參與文化生活的主要原因，積極的去改善展演空間的軟、硬體及表演內容的形式，化「障礙」為「差異」而非缺陷或是歧視。	15分 15分	
第三節：口述影像是什麼 【準備活動】 1. 教師詢問學生是否聽過「口述影像」？可以猜猜看這是要幫助什麼類型身心障礙人士的表演形式呢？ 2. 播放影片前請學生注意視障者觀看表演前，參與了什麼活動，需要配戴哪些東西？進到表演廳時，演出開始前有做甚麼暖身活動呢？ 【發展活動】 1. 教師播放 Youtube 影片視障者也能看舞台劇嗎？睿子的口述影像初體驗~ft. 國家兩廳院 https://www.youtube.com/watch?v=4mW3_fCRkc0 2. 教師發下學習單請學生分組討論以下問題： (1)口述影像在講什麼東西呢？是劇情還是人物的動作呢？ (2)口述影像是跟演員說話同步還是比演員說話前描述出來呢？ (3)睿子為什麼比較喜歡口述影像的表演呢？跟看電影有什麼不同呢？ (4)表演前工作人員要做什麼事情呢？跟平常演出是一樣的還是不一樣的呢？ 【綜合活動】 教師逐一與學生討論上述的題目，並請各組輪流發表討論的結果，最後請學生想想你覺得為什麼兩廳院要做口述影像的音樂劇呢？預告學生接下來	10分 20分 10分	

三節課要進行口述影像的錄製，嘗試用視障者的角度去詮釋故事，讓它們能夠身歷其境地去欣賞表演。		
第四節： 我們來錄口述影像 【準備活動】 1. 教師播放 Youtube 影片小紅帽(新版)KONDOSAN 中文，從 7:00 撥放 至 8:41(https://www.youtube.com/watch?v=DNGLC-zwiKk)。 2. 發下學習單和平板(將影片下載下來讓學生可以反覆觀看)請各組討論可以怎麼加入口述影像，讓視障者可以身歷其境地去感受小紅帽快要被大野狼吃掉時的緊張感。 【發展活動】 1. 教師發下台詞單後，請各組逐一認領人物場景動線、角色表情、角色動作等三個部分，討論要如何在這些台詞中間去充實故事內容。 2. 教師進行組間巡視，適時給予學生建議回饋。 【綜合活動】 1. 請各組先在組內練習試看看要怎麼將影片與口述影像結合，練習口齒清晰度，唸的語速不會過快，並請其他組員閉上眼睛聆聽。 2. 接著聆聽組員的意見回饋，再進行修正。 3. 請各組繳回學習單。	10 分 20 分 10 分	
第五-六節： 口述影像錄製 【準備活動】 1. 教師發下各組上週討論的學習單，請各組先進行訂正。 2. 教師分享修正各組學習單書寫的優、缺點，並提醒學生等下會發下平板，請學生先按下錄音鍵，接著按下影片的撥放鍵，再按照修正後的學習單進行口述影像錄製。 3. 未免各組錄製時聲音互相干擾，教師進行各組錄製地點分配，例如教室走廊、教室內、會議室等地。 【發展活動】 1. 教師進行組間巡視，給予適當的回饋建議，留意聲音音量、語速、清晰度的變化。 2. 請各組學生找安靜的地點錄製口述影像，提醒各組最後回教室時間。 【綜合活動】 請各組先將口述影像錄音檔案先自行聆聽過後，再將錄音檔案上傳至指定位置，教師確定音檔是否有受到其他背景聲音干擾等問題，若有則請該組	10 分 20 分 10 分	

再錄製口述影像一次；若無則是完成任務。		
第七節：口述影像觀賞 【準備活動】 1. 教師請學生聆聽第四週撥放的 youtube 影片片段。 2. 接著輪流聆聽各組口述影像的內容，聆聽時請先閉上眼睛，想像由聲音所建立的故事情境。	10 分	
【發展活動】 1. 請各組先給自己和各組一個鼓掌，教師給予學生正面回饋，小組合作完成了一項不容易的任務。 2. 接著請各組輪流分享口述影像跟平常看影片時的差異，還有各組錄製口述影像的版本優、缺點，什麼細節的掌握更能夠讓故事更加生動。	20 分	
【綜合活動】 教師撥放 youtube 影片：大學講師變身口述影像員 梁凱程：視障人士應享文娛權利(https://www.youtube.com/watch?v=l5q2n6w0a7E)，由於該影片是粵語上中文字幕，建議可以調整撥放速度，讓學生可以看懂口述影像員的工作內容，以及會面臨什麼樣的挑戰。	10 分	

寰宇文化 --【我們都一樣】評量規準表

表現等級 基準向度	A	B	C	D
模擬身心障礙的人觀看影片、畫畫及聽音樂時會經歷的困難，分享是否有觀察到文化機構、單位是否有考量身心障礙人士需求做出調整。	模擬身心障礙人士「看不到」、「聽不到」、「行動不便」參與文化活動，能理解和同理身心障礙者參與文化活動的「障礙」，與組員討論可以從哪些層面進行改善。	模擬身心障礙人士「看不到」、「聽不到」、「行動不便」參與文化活動，能理解身心障礙者參與文化活動的「障礙」，與組員討論改良哪些事項。	模擬身心障礙人士「看不到」、「聽不到」、「行動不便」參與文化活動，能 說出 身心障礙者參與文化活動的「障礙」，與組員討論可以改進的面向。	未達 C
分析兩分鐘影片中的場景、人物表情、動作等細節，錄製兩分鐘的口述影像。	能夠將空間佈景、場景、人物表情、動作等描述出來，錄製語音清晰，速度適中，小組分工明確，樂於聆聽建議進行修。	能夠將空間佈景、人物表情、動作等描述出來，錄製語音清晰，速度適中。	能夠將人物表情、動作等描述出來，錄製語音清晰。	未達 C