

高雄市鳳山區曹公國小校訂課程－鳳山心城教案

一、教學設計理念說明

藉由民間故事、線上資源及實際走訪探查，讓學生了解學校附近的宗教信仰中心，並經過調查、比較，了解家人的信仰精神寄託，連結個人生活與社區信仰中心的關係，並在此過程中培養學生的跨文化理解能力，增進他們對不同宗教信仰的尊重和包容，促進全球公民意識。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	藝術領域、社會領域	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級	總節數	10 節
單元名稱	心靈故鄉 (SDG4 優質教育)		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>學習內容</p> <p>社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>
<p>概念架構</p>		<p>導引問題</p>	
<pre> graph TD A[基督長老教會] --- B[社區的信仰中心] C[雙慈亭] --- B D[鳳邑城隍廟] --- B B --- E[心靈故鄉] E --- F[建築之美] E --- G[先民信仰] F --- H[創作] F --- I[比較] F --- J[討論] G --- K[調查] G --- L[統計] G --- M[我是小教主] </pre>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼人們會有信仰呢？ 2. 信仰對於人們有什麼作用與功能？ 3. 信仰與建築物之間有哪些連結呢？ 4. 如何透過了解不同的宗教信仰增進跨文化理解？ 	
<p>議題融入</p>	<p>所融入之實質內涵</p>	<p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	

<p>壁的雕飾和圖畫，請小朋友選擇最喜歡的拍照或畫在繪畫本。</p> <p>★【戶外教育：戶 E2】親自走訪歷史建築，觀察建築與文化特色，強化對生活環境的覺知與敏感，培養珍惜在地文化的態度。</p> <p>(5) 走訪鳳山基督長老教會 (6) 觀賞導覽影片（教堂人員介紹） (7) 參觀外部建築及內部設施 (8) 欣賞木風琴演奏（國內唯二的木風琴） (9) 觀察教堂建築特色：屋頂、柱子、牆壁的雕飾和圖畫，請小朋友選擇最喜歡的拍照或畫在繪畫本。</p> <p>★【安全教育：安 E4】進行戶外參訪前，教師須提醒學生注意交通安全與參觀禮儀，如不奔跑、不觸摸祭祀器物品，提升日常生活安全意識。</p> <p>(10) 回到學校</p> <p>【綜合活動】 (11) 整理所作紀錄 (12) 老師提問，回憶參觀細節，歸納重點 — 第三節～第五節完 —</p>	<p>40 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學習單</p> <p>學習單 照片與影音資源</p>	<p>學習單 實作評量 （態度、禮節）</p> <p>口頭問答 團體討論</p>
<p>【準備活動】 1. 蒐集雙慈殿相關圖片及故事</p> <p>【發展活動】 1. 利用網路資源—「鳳邑雙慈殿」介紹雙慈殿的沿革及古蹟 2. 介紹雙慈殿的前後殿供奉神明 3. 實際走訪雙慈殿 ①說明參觀注意事項 ②說明參觀重點 ③觀察雙慈殿的內部建築與外部建築之美</p> <p>★【戶外教育：戶 E1】實地走訪歷史建築，提升對本地生活環境與文化景觀的認識與連結。 ★【安全教育：安 E4】說明參觀時的安全規範，如不單獨行動、不攀爬建築結構等，強化公共場所行為安全觀念。</p> <p>【綜合活動】 1. 整理所作紀錄 2. 老師提問，回憶參觀細節，歸納重點 — 第六節、第七節完 —</p> <p>活動三：建築之美</p> <p>【準備活動】 1. 蒐集各種藏書票照片或圖片</p> <p>【發展活動】 1. 討論： ①你覺得廟宇和教堂的建築有什麼不同的特</p>	<p>40 分</p> <p>40 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>神話故事 相關網站 影音資源</p> <p>學習單</p> <p>自製簡報 相關網站 圖片資源</p> <p>自製簡報 學習單</p>	<p>口頭問答</p> <p>學習單 實作評量 （態度、禮節）</p> <p>口頭問答 團體討論</p> <p>學習單</p>

<p>色?</p> <p>②經過上個主題活動的探訪，你最喜歡哪一個信仰中心（城隍廟或雙慈亭）的建築?</p> <p>③你最喜歡哪一個角落?</p> <p>④你可以模仿它畫出來嗎?</p> <p>2. 欣賞：展示大家參觀時拍的照片或畫的圖畫</p> <p>3. 操作：將你最喜歡的廟宇圖飾或教堂圖飾線條畫在圖畫紙上</p> <p>— 第八節完 —</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>彩繪用具 學習單 彩繪用具</p>	<p>實作評量 小組共同 創作</p>
<p>【延伸活動】</p> <p>1. 討論：什麼是藏書票?</p> <p>2. 說故事：藏書票的故事—藏書之怒詛咒</p> <p>3. 創作：利用珍珠板版畫製作屬於自己的藏書票</p> <p>①將你畫在圖畫紙上最喜歡的廟宇圖飾或教堂圖飾刻到珍珠板上</p> <p>②實際拓印</p> <p>③簽上姓名或蓋上自己的印章</p> <p>說明：引導學生觀察和比較不同宗教建築的特色和風格，鼓勵他們尊重和理解文化多樣性。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>自製簡報</p> <p>圖畫紙 珍珠板、 拓印油料</p>	<p>口頭問答</p> <p>實作評量 小組共同 創作</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 欣賞大家完成的作品促進了對建築設計和文化符號的理解。</p> <p>2. 檢視完成的版畫，討論改進的方法（如內容如何豐富、線條如何表現……）</p> <p>★【性別平等教育：性 E3】創造平等的發表與欣賞氛圍，重視多元觀點，避免性別偏見影響作品評價。</p> <p>— 第九節、第十節完 —</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>自互評表</p>	<p>口頭問答</p>

鳳山心城【心靈故鄉】評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係。	能 主動 關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係並提出 3種看法 。	能關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係並提出 1-2種看法 。	在 教師引導 下能關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係。	未達 C
實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響。	實際 仔細且專注 觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響並提出 2種 解釋。	實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響並提出 1種 解釋。	在 教師引導 下能實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術。	未達 C
透過觀察建築物後使用視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	透過觀察建築物後使用 3種以上 的視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	透過觀察建築物後使用 1-2種以上 的視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	在 教師引導 下能透過觀察建築物後使用 1種 的視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	未達 C
培養學生的跨文化理解能力，增進他們對不同宗教信仰的尊重和包容，促進全球公民意識。	能夠 積極參與討論 ， 理解並尊重 不同宗教信仰的重要性，並且能夠描述 至少一種 宗教信仰對個人和社會的影響。	能理解和尊重 不同宗教信仰的重要性，並 表達 對跨文化理解的意識。	在 教師引導 下能 理解和尊重 不同宗教信仰的重要性。	未達 C