

# 高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—寰宇文化教案

## 一、設計理念

本校彈性課程「寰宇文化」設定一至四年級每週一節課，透過跨領域的方式，發展具創意的主題統整教學。三年級下學期的核心主軸為「幸福筆記本」，引導學生認識生活中的一切，包括個人、家庭、情緒和生命，透過體驗、探索、實作、合作等五感活動，提升學生對自己及周遭環境的覺知與互動能力，從「家」樂福出發，延伸到情緒管理的「情緒萬花筒」，最後探討生命議題的「阿公去哪兒」。

進而適應小三生活。生命議題探討

## 二、教學設計

領域/課程 (統整領域)	社會、綜合		設計者	三年級英語團隊
實施年級	三年級		總節數	5 節
單元名稱	「家」樂福(第 1-5 週)			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進  C2 人際關係與團隊合作			社會-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-B1 察覺自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並運用於日常生活。	
學習重點	學習表現	社會領域 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	學習內容	社會領域 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜合領域 Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。

		2a- I I-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的護動與溝通態度和技巧。		
<b>概念架構</b>		<b>導引問題</b>		
		1. 提問：家中的成員有誰呢？ 2. 提問：你跟家人的互動如何呢？ 3. 提問：你會跟家人說「謝謝」和「我愛你」嗎？		
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<b>品德教育</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
<b>教材來源</b>	1. 自製教學簡報 2. 自製學習單			
<b>教學資源</b>	繪本 Families, Families, Families! 網路影片「活化歷史《傳聲筒》微電影」影片 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo">https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo</a> ) 網路影片 Remember Me(From “Coco”/sing-along)影片 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KP_XkN2v7OM">https://www.youtube.com/watch?v=KP_XkN2v7OM</a> )			
<b>學習目標</b>				
1. 從家庭繪本介紹、老照片分享及歌曲等媒介覺察家人的愛和思念。 2. 表達對家人的感謝與付出。				
<b>表現任務</b>				
1. 能表達與家人相處時難忘的回憶。 2. 能用新詩形式書寫出家人操持家務的辛勞，並朗誦新詩作品給家人聆聽。				
<b>學習單元活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>教學資源</b>	<b>評量</b>
第一節：				

<p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—Pre-reading activity          教師展示繪本 Families, Families, Families!封面，請學生觀察一下，並試著回答以下幾個問題：</p> <p>(1) 封面中有那些角色呢？          (2) 他們看起來是什麼關係呢？          (3) 他們看起來開心嗎？</p>	15	繪本 Families, Families, Families!	
<p><b>【發展活動】 Reading activity</b></p> <p>1. 教師播放影片 Families, Families, Families!  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yND_GbTcO8w">https://www.youtube.com/watch?v=yND_GbTcO8w</a>，請學生專聆聽故事。</p> <p>2. 學生依照自己的家庭成員數量進行分組，在各區域標上數字 2、3、4、5、6 等，請學生移動到指定位子上。</p> <p>3. 各組發下學習單，進行簡單的調查，了解組員中的成員有哪些人。</p> <p>4. 請學生在學習單下方畫上家庭成員的圖片。</p>	15	Youtube 影片 學習單	實作
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 請各組輪流到台前進行發表，發現每個家庭的不同樣貌，就算是家庭成員數相同，但組成的成員可能大相逕庭。</p> <p>2. 最後教師利用繪本的最後一句話進行總結，無論你的家裡有一個爸爸、一個弟弟、一隻狗、還是其他人，只要你愛著大家，那麼你們就是一家人。(If you love each other, then you are a family.)</p>	15		小組發表
<p><b>第二節：</b></p> <p>引起動機—老人的印象</p> <p>1. 教師展示老人的圖片，詢問學生對老人的印象如何？老師將老人的圖片貼在黑板上，再請學生將對老人的印象寫在便利貼上，並貼在圖片下方。</p> <p>2. 接著老師拿出老人跟小孩牽手散步的圖片，再詢問一次學生對老人的印象如何？老師將第二張圖片貼在第一張圖片旁，再請學生將答案寫在便利貼上，並貼在第二章圖片下方。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師播放「活化歷史《傳聲筒》微電影」影片  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo">https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo</a> 1-58 秒，請學生討論孫子與阿嬤的互動狀態，以及預測接下來影片會的結局是好的還是壞的。</p>	10  15	PPT 簡報  教學簡報 Youtube 影片	口試  實作 口試



## 記得多啦A夢

他，是多啦A夢

他，是一台機器貓

他，很喜歡幫助別人

他，最喜歡吃銅鑼燒

他，是我童年的回憶



2. 請學生跟著朗誦一次短詩後，將學習單繳回，如果學生當下無法寫出來的話，可以請學生將學習單帶回家，與家人好好討論。
3. 提醒學生下節課帶一張家人的照片到課堂上來，獨照或是合照皆可。

### 第四節：

#### 引起動機—猜猜我是誰？

1. 教師請學生將家人的照片交過來，接著挑出其中的三張照片，讓學生猜猜看照片的主人翁是班上哪位同學的家人；將照片翻拍後，傳送至電腦投映出來。
2. 引導學生觀察照片的細節，例如：跟他合照的人有誰？你認得出來嗎？笑起來的樣子像班上的哪一位同學呢？你有看過這個家長嗎？

#### 【發展活動】記得他/她短詩創作

1. 教師發還學生照片，並發下上週〈記得你〉學習單和本週短詩創作學習單。
2. 請學生將家人照片貼在學習單的右上角，接著再題目的位置寫上「記得某某某(家人的名字)」。
3. 接著請學生完成參考上週的學習單，再拼湊出五句話的短詩。
4. 導師進行行間巡視，指導學生寫成短文，較早完成的學生，可以進行學習單美編畫圖，或是可以進行朗誦練習。

#### 【綜合活動】

1. 教師鼓勵學生上台朗誦自己的短詩，並請台下學生仔細聆聽，最後請各組給予回饋，分享自己唸讀或是聽到別人朗誦家人的詩句的感覺。
2. 請學生回家親自唸讀給家人聽，請家人將回饋的想法寫在學習單的回饋欄。

10

照片、  
PPT 簡報

口試

15

學習單

創作

15

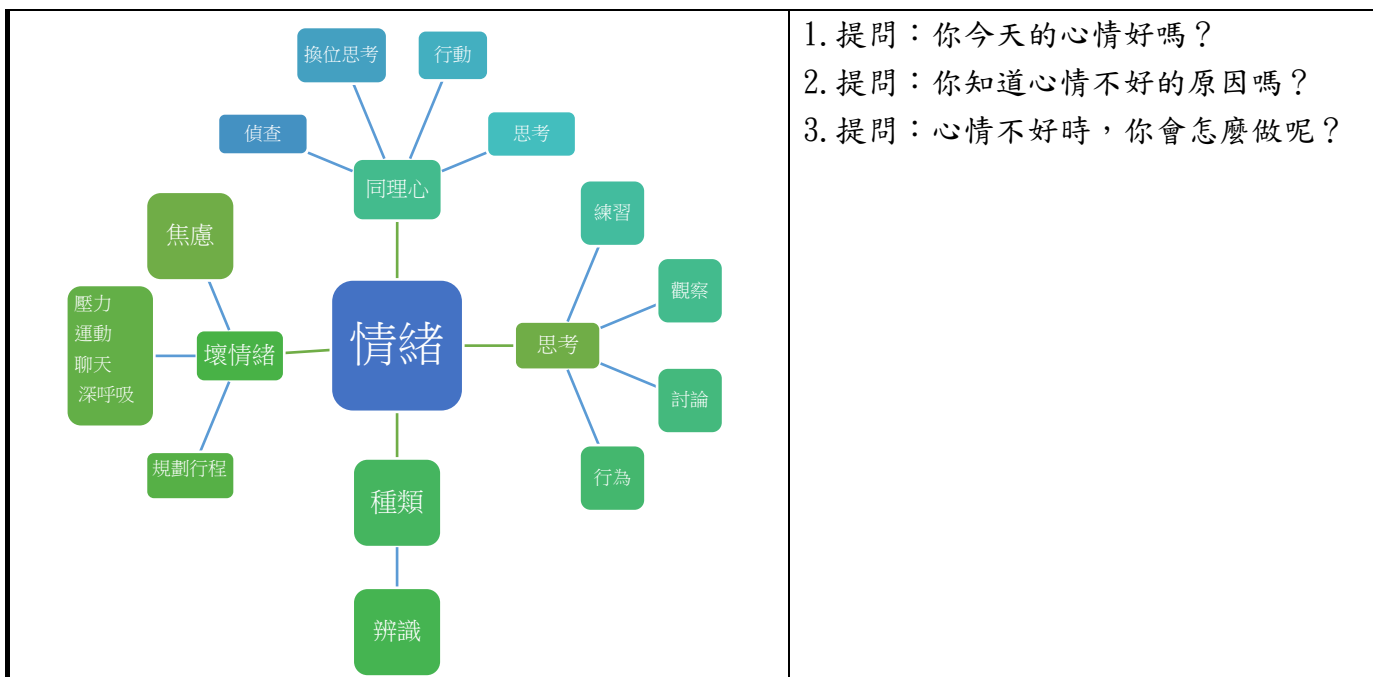
口頭發表

<p><b>第五節：</b></p> <p><b>【準備活動】短詩朗誦心得回饋</b></p> <p>1. 請學生拿出短詩學習單，分享朗誦給家人時的反應，還有自己的感覺是什麼。</p> <p>2. 教師鼓勵學生將心裡對家人的想法和觀察表達出來。</p>	10	學習單	口頭發表
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師播放網路上翻拍老照片的家族照片簡報，先撥放老照片，再詢問學生以下幾個問題：</p> <p>(1) 照片裡面的人是什麼關係(父子、母女、兄弟姊妹等)</p> <p>(2) 他們看起來怎麼樣(開心、生氣、難過、害羞等)</p> <p>(3) 你覺得這是多久以前的照片</p> <p>2. 教師接著再將老照片和翻拍照片放在一起呈現給學生看，接著再詢問以下的問題：</p> <p>(1) 這兩張照片看起來有一樣嗎？</p> <p>(2) 這兩張照片看起來哪裡不一樣？</p> <p>(3) 為什麼他們要拍這樣的照片呢？</p>	15	PTT 簡報	口試
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師進行活動總結，鼓勵學生將對家人的愛不吝嗇表達出來，無論是透過寫小卡片、親口說、幫忙分擔家務等，透過實際行動維繫家人間的情感，讓愛即時不留遺憾。</p>	15		

寰宇文化 -- 【「家」樂福】評量規準表

<p>表現等級</p> <p>基準向度</p>	A	B	C	D
<p>從家庭繪本介紹、老照片分享及歌曲等媒介覺察家人的愛和思念。</p>	<p>能判斷並說明照片上人物、表情、地點等細節，並與家人一起完成照片翻拍。</p>	<p>能說明照片上人物及地點，並與家人一起完成照片翻拍。</p>	<p>能說明照片上人物，可以提供與家人近期的合照。</p>	<p>未達 C</p>
<p>表達對家人的感謝與付出。</p>	<p>能完成學習單提問，書寫出對家人、朋友的感謝，朗誦新詩給家人、朋友聽，並請家人給予回饋。</p>	<p>能完成學習單提問，簡單寫出對家人、朋友感謝的話，並朗誦新詩給家人、朋友聽。</p>	<p>能完成學習單提問，簡單寫出對家人、朋友感謝的話，並將感謝的內容給家人、朋友看。</p>	

實施年級	三年級上學期	設計者	曹公國小英語團隊
跨領域/科目	社會、綜合	總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	情緒萬花筒(第 6-13 週)		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達		社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧、培養同理心，並運用於日常生活。	
學習重點	學習表現	學習內容	
	<p>社會領域</p> <p>2c-II-2 澄清與珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>社會領域</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	
概念架構		導引問題	




1. 提問：你今天的心情好嗎？
2. 提問：你知道心情不好的原因嗎？
3. 提問：心情不好時，你會怎麼做呢？

議題融入	所融入之學習重點	<p>品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製教學簡報</li> <li>2. 自製學習單</li> </ol>	
教學資源	自製教學簡報、學習單、小白板、白板筆、板擦、輕快音樂、巧拼。	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從他人的肢體和表情呈現辨識其情緒變化，練習用情緒紅綠燈做出適當的回應方式</li> <li>2. 透過小組討論引導理性思考及同理心的練習。</li> <li>3. 覺察自我身心變化，了解自我壓力的源頭，覺察最適合自己排解壓力的方式。</li> </ol>		
<b>表現任務</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 區分及辨識情緒的種類，分析故事人物的壓力來源，理性思考後做出適當的「停」（冷靜情緒）、「想」（思考/和他人討論）、「做」（做出行動）回應。</li> <li>2. 透過情境劇和分組討論，覺察他人面對事物的壓力表現，寫下自己可以如何主動幫助他人的方式。</li> <li>3. 從自我生理及心理的變化覺察壓力的來源，並透過呼吸練習、運動、與師長同儕溝通及任務規劃表等方式排解壓力。</li> </ol>		
學習單元活動設計		
<b>學習活動流程</b>		
<p>第一節：情緒是什麼？</p> <p>【準備活動】情緒配對</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出一張人臉圖片，問問學生這個人怎麼了？請學生觀察這個人的面部表情，眼睛、眉毛、嘴角的變化。學生猜測這個人可能的情緒後，教師拿出情緒卡貼在圖片的下方。</li> </ol>	時間 10 分	備註



<p>的哪一個呢？(小恐龍都沒有使用任何一個燈號，就直接發脾氣了，所以將憤怒波及到無辜的道衡身上。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 教發下學習單，請各組利用情緒紅綠燈，再將小恐龍和道衡的故事進行改寫，幫小恐龍跟道衡重新和好。</p> <p>2. 教師進行行間巡視，鼓勵學生站在小恐龍和道衡的立場去體諒他人的情緒，學習適時地表達自己的想法和情緒，避免造成更大的誤會。</p> <p>3. 各組學習單收回後，教師預告下次上課將請各組依情緒紅綠燈的學習單內容，將改寫後小恐龍和道衡的故事演出。</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>情緒紅綠燈</b></p> <p>你是「小恐龍」，發現「蠟筆都變短後…」</p> <p>你是「道衡」，小恐龍「無緣無故對我發脾氣…」</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>黃</b> (冷靜情緒) 我要……</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>黃</b> (冷靜情緒) 我要……</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>紅</b> (思考/討論) 我可以……</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>紅</b> (思考/討論) 我可以……</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>綠</b> (行動) 我會……</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>綠</b> (行動) 我會……</p> </div> </div> </div>	15 分	
<p><b>第三節：我是情緒的主人</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師發下各組上周完成「情緒紅綠燈」的學習單，請學生進行角色分工，分配小恐龍、道衡、其育、導演、助理等，選擇演出「小恐龍發現蠟筆都變短後…」或是「小恐龍無緣無故對我發脾氣…」。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師先準備好三張課桌椅，並提醒學生演出流程(就定位、開演、謝幕)及觀賞守則(專心觀看、給予掌聲回饋)，接著再請各組依序上台演出。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>各組演出完畢後，教師進行體問與省思，鼓勵學生可以透過戲劇演出，延伸至平常生活中如何透過適度的情緒來表達自己的想法和需求。</p> <p>(1) 你喜歡哪一組的演出？為什麼？</p> <p>(2) 你如何觀察到演出同學的情緒變化呢？</p> <p>(3) 你平常生活中有沒有類似的例子，你是怎麼做的呢？</p>	40	
<p><b>第四節：我懂你的心</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師利用【當我們童在一起】20151222-我懂你的心情影片 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CpinFZVxsk">https://www.youtube.com/watch?v=CpinFZVxsk</a> 00:35-01:44)討論小恐龍為什麼跌倒後就生氣不跟大家玩球了呢？</p> <p>2. 請各組進行下列題目討論：</p> <p>(1) 小恐龍跟大家一起玩球，表現出怎麼樣的情緒？</p> <p>(2) 小恐龍跌倒後，他的情緒變得如何呢？</p> <p>(3) 大家跟小恐龍說跌倒又沒有流血，要他繼續玩球時，他表現出怎麼樣的情緒呢(聲音、動作、表情的變化等)？</p>	10 分	



<p>請各組上台進行口頭發表，跟 Cindy 一起解決問題，引導學生面對問題時，心裡總會有很多負面的情緒，選擇擁抱這些情緒，正視問題，找師長求助、跟同學討論等方式，讓自己不被情緒帶著走。</p>		
<p><b>第六節：情緒急轉彎</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師發下學習單，請學生回答以下的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你最近一次生氣是什麼時候？(現在/昨天/這週/上週/不記得)為什麼？</li> <li>2. 畫下你生氣的樣子。</li> <li>3. 你最近一次害怕是什麼時候？(現在/昨天/這週/上週/不記得)為什麼？</li> <li>4. 畫下你害怕的樣子。</li> </ol> <p>如果學生不知道怎麼畫下自己的感覺，請學生拿出鏡子，做出情緒的反應，觀察自己的五官、心跳、臉色等變化。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下學習單，請學生延伸「當這些生氣/害怕的情緒找上你時的壓力來源？」並想想看有什麼方法可以排解這些壓力呢？以及你現在還有這些情緒嗎？</li> <li>2. 教師以上週 Cindy 的故事分析： Cindy 的情緒：害怕 Cindy 的壓力：怕小考單字考不過 排解方式：每天背三個單字、跟同學互相考對方、把單字寫 10 次等</li> <li>3. 引導學生如何調整自我壓力，學業壓力可透過將作業/考試項目分成小部分，和同儕切磋，提早規劃以降低心理壓力。同儕壓力可以透過跟同學溝通，解釋誤會，放下成見等方式改善。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>請各組上台進行口頭發表，除了鼓勵學生積極地去解決問題，也引導學生思考「壓力」引起的情緒問題，需要解決的不是短暫的情緒，而是背後的壓力來源。接納每個人對事情有不同的想法和感受，引導學生以較正面的方式去解決問題。</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	
<p><b>第七節：一起深呼吸</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下壓力指數量表，請學生勾選身體和心理狀況發生的頻率，請學生依照自己真實的情形去圈選。</li> <li>2. 接著請學生作答完畢後將量表繳回。</li> </ol> <p><b>【發展活動】放鬆練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生將課桌椅往教室後方放置，將教室前方淨空。教師拿出</li> </ol>	<p>10 分</p> <p>15 分</p>	



## 壓力 out! 我們可以怎麼做去準備比賽呢?

今天

在這 33 天內你可以...

- 一個月前開始每天練歌 10 分鐘
- 兩周前開始每天跑步 10 分鐘
- 一周前唱給家人、同學、老師聽
- 每天記錄自己練習的情況
- 當天完後就在日期上打勾勾

比賽日

2. 檢核成效：如果有當天有完成的話，就可以在日期上用紅筆打勾；若沒有的話就畫叉。每週檢視練習的進度，逐步完成項目的過程中，減輕比賽帶來的情緒反應。

### 【綜合活動】

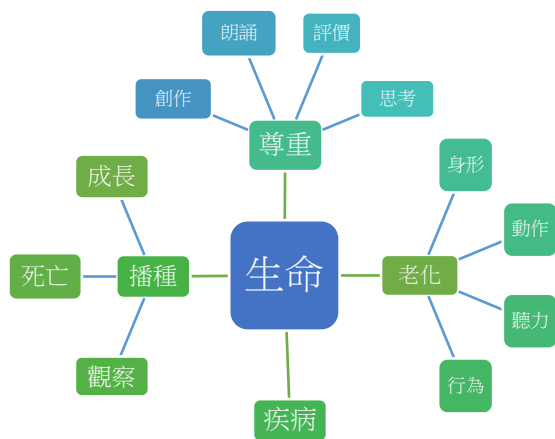
請各組上台發表這 33 天的賽前規劃內容，分享安排這些項目的原因跟理由，教師最後也鼓勵學生比賽並不可怕，讓人害怕的是上台的壓力，和需要準備的事情很多，無從下手的感覺讓自己覺得成受不了，既然現在已經做了這份 33 天規劃，就從今天起開始實踐，為一個月後的比賽努力。

15 分

## 寰宇文化 -- 【情緒萬花筒】評量規準表

表現等級 基準向度	A	B	C	D
區分及辨識情緒的種類，分析故事人物的壓力來源，理性思考後做出適當的「停」（冷靜情緒）、「想」（思考/和他人討論）、「做」（做出行動）回應。	能觀察到 <u>3-5 種</u> 人物情緒變化的表現，分析影響情緒的成因，並以情緒紅綠燈的歸納方式討論最佳的處理方式。	能觀察到 <u>1-2 種</u> 人物情緒變化的表現，探討影響情緒的成因，並以情緒紅綠燈的歸納方式討論出適合的處理方式。	能在 <u>教師協助下</u> 觀察到 <u>1 種</u> 人物情緒變化的表現，接納各種情緒變化。	未達 C
透過情境劇和分組討論，覺察他人面對事物的壓力表現，寫下自己可以如何主動幫助他人的方式。	從情境劇和分組討論過程中，能寫出 <u>3-5 種</u> 如何幫助他人的方式。	從情境劇和分組討論過程中，能寫出 <u>1-2 種</u> 如何幫助他人的方式。	能在 <u>教師協助下</u> 從情境劇和分組討論過程中，能寫出 <u>1 種</u> 如何幫助他人的方式。	未達 C
從自我生理及心理的變化覺察壓力的來源，並透過呼吸練習、運動、與師長同儕溝通及任務規劃表等方式排解壓力。	了解自我壓力的來源，並說出 <u>3-5 種</u> 可以排解壓力的方式。	了解自我壓力的來源，並說出 <u>1-2 種</u> 可以排解壓力的方式。	能在 <u>教師協助下</u> 覺察自我壓力的來源，並說出 <u>1 種</u> 可以排解壓力的方式。	未達 C


實施年級	三年級上學期	設計者	曹公國小英語團隊
跨領域/科目	自然、綜合	總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	阿公去哪兒(第 14-21 週)		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B1 符號運用與溝通表達		自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	
B3 藝術涵養與美感素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧、培養同理心，並運用於日常生活。	
學習重點	學習表現	<p><b>自然領域</b></p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>ti-III-1 能將自己及他人所觀察、紀錄的自然現象與習得的知識相互連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-II-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p><b>自然領域</b></p> <p>Ina-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>Ind-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Aa-III-3 尊重生命的行動方案。</p>
		<p><b>學習內容</b></p>	
概念架構		導引問題	



1. 提問：植物生長會遭遇什麼不測呢？
2. 提問：你如何跟家中的長輩互動呢？
3. 提問：你參加過喪禮嗎，可以說說你的感覺嗎？

議題融入	所融入之學習重點		
教材來源	1. 自製教學簡報 2. 自製學習單		
教學資源	自製教學簡報、設計學習單小白板、板擦、白板筆、收集相關 youtube 影片、圖卡數張、種子數包、三吋盆、鏟子、澆水器、竹籤一包		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察日常生活種植植物的過程中，了解生命從出生、成長到死亡的歷程。</li> <li>2. 學生能觀察與紀錄發現生命老化的生理、心理、認知上的改變。</li> <li>3. 學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作。</li> </ol>			
<b>表現任務</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過種植植物的工作後觀察並記，完成植物的生長日記。</li> <li>2. 透過影片與故事的引導理解老年人身上會產的特性，並進行角色扮演後分享其想法。</li> <li>3. 從植物生長日記到影片與故事的引導後，請學生創作植物從出生、成長到死亡全過程的短詩。</li> </ol>			
<b>學習活動流程</b>		<b>時間</b>	<b>備註</b>
<b>第一節課</b> <b>【準備活動】</b> 引起動機—Ten seeds 簡報 1. 教師在簡報上呈現 8 張圖片，分別是種子、太陽、生長、開花、蔬菜、蟲子、水、枯萎，請學生先辨識以上圖片，接著詢問老師以下問題： (1) 你覺得這些圖片有關聯嗎？ (2) 這些圖片可以排出先後順序嗎？ 請學生組內討論後再將答案寫在小白板上，張貼在黑板上。		10 分	



<p>1. 教師發下各組的植物觀察紀錄表，請學生先分配每天負責照顧的成員。</p> <p>2. 請學生分享播種的心得和對種植的期待。</p>	<p style="text-align: center;">-----的成長日記</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">植物名稱：_____ 記錄人：_____</td> <td colspan="2">播種日期：____月____日</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%;">觀察日期</td> <td style="width: 25%;">植物生長情形</td> <td style="width: 25%;">書下植物生長</td> <td style="width: 25%;">紀錄項目</td> </tr> <tr> <td>____月____日</td> <td>1. 有____片葉子 2. 全株高度約____公分</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>澆水 <input type="checkbox"/>施肥 <input type="checkbox"/>除草 <input type="checkbox"/>疏蟲 <input type="checkbox"/>其他</td> </tr> </table>	植物名稱：_____ 記錄人：_____		播種日期：____月____日		觀察日期	植物生長情形	書下植物生長	紀錄項目	____月____日	1. 有____片葉子 2. 全株高度約____公分		<input type="checkbox"/> 澆水 <input type="checkbox"/> 施肥 <input type="checkbox"/> 除草 <input type="checkbox"/> 疏蟲 <input type="checkbox"/> 其他		
植物名稱：_____ 記錄人：_____		播種日期：____月____日													
觀察日期	植物生長情形	書下植物生長	紀錄項目												
____月____日	1. 有____片葉子 2. 全株高度約____公分		<input type="checkbox"/> 澆水 <input type="checkbox"/> 施肥 <input type="checkbox"/> 除草 <input type="checkbox"/> 疏蟲 <input type="checkbox"/> 其他												
<p><b>第三節課</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—〈兩個爸爸〉微電影</p> <p>1. 教師先把微電影的主軸先用圖片呈現，請學生從祖孫三代、日曆紙、門診、走失的老人中，猜猜看影片探討甚麼主題。</p> <p>2. 請各組進行討論，並將討論的結果寫在小白板，再張貼在講台前黑板上。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師播放〈兩個爸爸〉微電影 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xh5MMFksEWo">https://www.youtube.com/watch?v=xh5MMFksEWo</a>)</p> <p>2. 欣賞影片後，教師請學生討論以下幾個問題：</p> <p>(1) 影片中的三個人的關係是什麼？</p> <p>(2) 假爸爸是指誰？真爸爸是指誰呢？</p> <p>(3) 影片中誰生病了呢？有什麼症狀呢？</p> <p>(4) 假爸爸口中的兒子是指誰呢？</p> <p>(5) 你生活中有這樣的例子嗎？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 教師請各組輪流回答一到四題，第五題請各組上台進行發表，內容可以從自身例子或是看過的影片做分享。</p> <p>2. 從學生的分享教師歸納出「阿茲海默症/失智症」疾病的特徵，讓學生可以了解人都會面臨老化、疾病的問題，持正面的態度去面對老化，陪伴被疾病纏身的家人。</p>	<p style="text-align: center;">兩個爸爸微電影</p> 	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>													

<p><b>第四節課</b></p> <p><b>引起動機</b>—「老」老師來上課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師扮老妝，拄著拐杖，駝著背，又聽不清楚的來到教室教書。</li> <li>2. 進門後教師繼續維持老態跟學生互動，讓學生觀察老化後，因為各種機能下降，而無法像過往行動自如反應敏捷的狀態。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五分鐘後鬧鐘聲響，教師恢復正常狀態；教師請學生討論這五分鐘的「老」老師跟平常有甚麼不一樣：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 「老」老師的身形有何不一樣？</li> <li>(2) 「老」老師的走路姿態怎麼樣呢？</li> <li>(3) 「老」老師的聽力狀態怎麼樣呢？</li> <li>(4) 看到這樣的「老」老師，你的心情如何，你會怎麼跟他互動呢？</li> </ol> </li> <li>2. 教師請各組輪流到台前發表，分享「老人」生活不方便的地方，可以從剛才觀察老師的例子、平常看到長輩的樣子等。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】老人角色扮演</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出情境題，演出生活中遭遇的問題，例如老人上公車動作很慢，司機又很不耐煩地催促他，結果老人手中的橘子掉滿地：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你是旁邊的乘客，你會怎麼做？</li> <li>(2) 你是司機，你會怎麼做？</li> <li>(3) 你是老人，你會怎麼做呢？</li> </ol> </li> </ol> <p>各組輪流扮演情境題，看看要怎麼做才會有個圓滿的結局，教師提醒學生要設身處地站在對方的立場去思考，體察對方的不便之處，主動關心對方的需求。</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	
<p><b>第五節課</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>引起動機</b>—最後的道別</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放影片前先呈現「最後的道別」簡報，問問學生這是在講什麼主題呢？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈阿公〉動畫片  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1pyiPculHY&amp;t=50s">https://www.youtube.com/watch?v=G1pyiPculHY&amp;t=50s</a></li> <li>2. 看完影片後請學生討論以下的問題：</li> </ol>	<p>10 分</p> <p>15 分</p>	 <p><b>最後的道別</b> 當生命走到了終點，我們要怎麼跟他/她/牠說再見呢？</p>



<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師發下短詩發表評分表讓各組進行互評，分成咬字清晰度、聲音大小、台風三項目進行五等第的評分。</p> <p>2. 教師將各組「十顆種子」短詩學習單掃描成電子檔，依序請各組上台，簡報播放該組學習單作品。</p>	15 分	
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師收回評分表後，請學生先給各組回饋，覺得印象最深刻的是哪一組，哪一組可以再表現好一點；最後教師再進行總結，引導學生觀察生命的更迭，進而對生命有更深的體悟與尊重。</p>	15 分	

寰宇文化 -- 【阿公去哪兒】 評量規準表

<p>表現等級</p> <p>基準向度</p>	A	B	C	D
<p>學生觀察日常生活種植植物的過程中，了解生命從出生、成長到死亡的歷程。</p>	<p>能<u>主動且仔細地</u>觀察到日常生活種植植物的過程中，能舉出 <u>3-4種</u>生命從出生、成長到死亡的特色歷程。</p>	<p>能觀察到日常生活種植植物的過程中，能舉出 <u>1-2種</u>生命從出生、成長到死亡的特色歷程。</p>	<p>能在<u>教師協助下</u>觀察日常生活種植植物的過程中，能<u>指出</u>生命從出生、成長到死亡的歷程。</p>	<p>未達 C</p>
<p>學生能觀察與紀錄發現生命老化的生理、心理、認知上的改變。</p>	<p>學生能觀察與紀錄發現生命 <u>4-5種</u>老化的生理、心理、認知上的改變。</p>	<p>學生能觀察與紀錄發現生命 <u>2-3種</u>老化的生理、心理、認知上的改變。</p>	<p>能在<u>教師協助下</u>觀察與紀錄發現生命 <u>1種</u>老化的生理、心理、認知上的改變。</p>	<p>未達 C</p>
<p>學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作</p>	<p>學生能透過<u>相互討論與溝通</u>覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作，<u>並向同儕分享創作想法</u></p>	<p>學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作。</p>	<p>能在<u>教師協助下</u>學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程</p>	<p>未達 C</p>