

高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—寰宇文化課程

一、設計理念

本校彈性課程「寰宇文化」設定一至四年級每週一節課，透過跨領域的方式，發展具創意的主題統整教學。二年級下學期的核心主軸為「小小生活家」，透過「家事達人」、「打雷了」、「夜市達人」和「我是美食王」引導學生了解人我互動、情緒感受、觀察與解決問題的能力，透過體驗、探索、實作、合作等五感活動，提升學生對自己及周遭環境的覺知與互動能力，進而適應小二生活。

二、教學設計

領域/課程 (統整領域)	語文、生活		設計者	五年級英語團隊
實施年級	二年級		總節數	5 節
單元名稱	家事達人			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作			生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習 重點	學習 表現	語文領域		語文領域
		生活課程		生活課程
		1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
		1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	

概念架構		導引問題
		1. 提問：如何制定公平的規則一起完成家中的家事呢？ 2. 提問：家中成員間該如何維繫情感呢？
議題融入	所融入之學習重點 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
教材來源	1. 自製教學簡報 2. 自製學習單	
教學資源	1. Youtube 影音資源 2. 衣物 3. 骯髒的碗盤、清潔劑、菜瓜布、紙巾、水盆 4. 掃把、畚斗、拖把、水桶 5. 繪本《朱家故事》	
學習目標		
1. 覺察自己的優點與家事連結，學習協助處理家事項目。 2. 訂定共同的目標感受家人的責任並一起完成任務。		
表現任務		
1. 確實掌握掃地工具的使用方式。 2. 回家與家人討論分擔的家事內容並落實家事分工。		

學習單元活動設計				
	教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	備註
第一節	【準備活動】 引起動機—Pre-reading activity 教師展示繪本《朱家故事》封面，請學生觀察一下，並試著回答以下幾個問題： (1) 封面中有那些角色呢？ (2) 他們的排列方式是什麼？ (3) 誰在微笑呢？ (4) 誰看起來悶悶不樂的呢？為什麼？ (5) 你們在家裡會做家事嗎？	15	繪本	口試
	【發展活動】 Reading activity	15	Youtube	口試

	<p>教師播放影片朱家故事 (https://www.youtube.com/watch?v=jFMju9wEs_Y)，請學生專心聆聽故事。影片看完後各組發下學習單一張，完成以下的提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 媽媽每天要做什麼家事呢？ (2) 有沒有人幫媽媽做家事？為什麼？ (3) 你喜歡爸爸、小吉和小利嗎？ (4) 媽媽的信裡面為什麼只寫「你們是豬」呢？ (5) 媽媽為什麼離家出走了呢？ (6) 朱家人在沒有媽媽的照顧下，怎麼繼續生活下去呢？ (7) 再次看到媽媽回來後，朱家人的心情是什麼？他們做了那些改變？ <p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納與整理，學生完成學習單後上台發表分享。</p>	10		
第二節	<p>【準備活動】</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將衣服拿到桌面，請學生先將衣服攤開來，接著計時兩分鐘，請學生將T恤、褲子、襪子三件衣物折疊起來。 2. 時間到後，請學生起來到各組參觀別人疊衣服的成果，再比較自己的結果。學生回到座位後，請學生發表自己的觀察。 	10	衣服等	
	<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「超實用口袋式摺衣法」 (https://www.youtube.com/watch?v=DZogS2CkfE0) 請學生分享「口袋式摺衣法」的優、缺點是什麼，教師可以從旁引導，例如：整齊、收納方便、比較費時等。 2. 教師請學生依序拿出襪子、T恤和褲子，進行「口袋式摺衣法」的演練，請學生跟著教師的演示，一步步的完成。學生摺疊好後，可以模仿影片不小心將衣物翻倒了，觀察是否真的不會被弄亂，也檢查自己摺疊的方式是否合格。 3. 教師發下「家事存摺」學習單，請學生回家後主動做家事，分擔家務後請家長簽名認證。 	15	Youtube	實作
	<p>【綜合活動】折衣服大作戰</p> <p>請各組將所有的衣物再次攤開來，請學生依照「口袋式摺衣法」進行折疊衣物，輪流請各組組員同時疊衣服，完成後紀錄秒數，花費時間最少的組別給予加分獎勵，並請該組成員上台分享摺衣服的心得，最後教師鼓勵學生回家後主動分擔摺衣服的家事，讓家裡充滿幸福感。</p>	15		

	<p>【綜合活動】</p> <p>請各組到洗手台前進運用影片分享的技巧洗碗盤，請各組成員進行分工，例如：盤面油漬擦拭、洗碗精調配、刷洗、擦乾碗盤等，最後請其他組別進行評比。教師鼓勵學生回家要繼續分擔家事，下週將「家事存摺」學習單繳回進行分享。</p>	20		實作
第五節	<p>【準備活動】</p> <p>播放學生這四週做打掃工作、家事的照片，教師勉勵學生表現後，也順便請學生觀察打掃動作的姿勢是否符合標準。</p>	10	教學簡報	
	<p>【發展活動】</p> <p>請學生拿出家事存摺學習單，請各組在組內進行分享討論，教師可以進行提問，引導學生回顧做家事的成長：</p> <p>(1) 你開始做家事後，爸爸媽媽有沒有什麼變化？</p> <p>(2) 你開始做家事後，你覺得有什麼事情印象最深刻呢？</p> <p>(3) 課程結束後，你還會繼續做家事嗎？</p>	20	學習單	
	<p>【綜合活動】</p> <p>請各組輪流到講台前進行分享，教師引導學生從主動參與家事，關懷家人及服務他人，建立「負責任」的形象，體會父母的辛勞，並鼓勵學生將做家事養成生活習慣。</p>	10		

寰宇文化 -- 【家事達人】 評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
覺察自己的優點與家事連結，學習協助處理家事項目。	覺察自己的優點與家事連結並 舉例說明 ，學習協助處理家事項目且 與同學分享成果 。	覺察自己的優點與家事連結，學習協助處理家事項目。	在 教師協助 下能覺察自己的優點與家事連結。	未達 C
訂定共同的目標感受家人的責任並一起完成任務。	與家人 有效和睦的溝通 後訂定共同的目標感受家人的責任並一起完成任務，並能 說明自己完成的 3 種以上的家事項目 。	訂定共同的目標感受家人的責任並一起完成任務，並能 說明自己完成的 1-2 種的家事項目 。	在 教師協助 下能訂定共同的目標感受家人的責任並一起完成任務	未達 C

領域/課程 (統整領域)	語文、生活		設計者	五年級英語團隊
實施年級	二年級		總節數	5 節
單元名稱	打雷了			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養		領綱核心素養		
A2 系統思考與解決問題		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
學習重點	學習表現	<u>語文領域</u> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 <u>生活課程</u> 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		學習內容 <u>語文領域</u> Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 <u>生活課程</u> B-I-1 自然環境之美的感受。
		概念架構		
<pre> graph TD A[打雷了] --- B[天氣變化] A --- C[紫外線] A --- D[身體變化] B --- E[溫度] B --- F[氣象預報] B --- G[空氣品質] B --- H[紫外線指示] C --- I[影響] C --- J[優點] C --- K[預防] D --- L[中暑] D --- M[症狀] D --- N[協助] </pre>				1. 提問：每天的天氣資訊中，我應該注意哪些面向且該如何因應呢？ 2. 提問：天氣的變化會帶給身體哪些面化呢？

議題 融入	所融 入之 學習 重點	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
	教材來源	1. 自製教學簡報 2. 自製學習單
教學資源		1. 小白板、板擦、白板筆 2. 收集相關 youtube 影片 3. 空汗旗 4. 蘋果兩顆 5. 玻璃杯、不同溫度的水、溫度計
學習目標		
1. 透過感官刺激察覺天氣變化與覺知變化的可能因素。 2. 透過合作了解工作任務與目標，感受合作的重要性。		
表現任務		
1. 能依據天氣預報各項資訊，並依據自身需求。 2. 積極參與小組討論，能清楚地表達有條理地自己的想法並回答提問。		

學習單元活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	備註
第一節	<p>【準備活動】</p> <p>引起動機－教師詢問學生以下幾個問題：</p> <p>(1) 你喜歡下雨天嗎？</p> <p>(2) 下雨天上學要記得帶哪些東西呢？</p> <p>(3) 打雷跟閃電，哪一個先發生呢？</p> <p>請學生組內討論後再將答案寫在小白板上，張貼在黑板上。</p>	10		口試
	<p>【發展活動】</p> <p>1. 教師播放「為什麼先看到閃電後才打雷？」影片，讓學生了解打雷和閃電的發生順序，以及客語「下雨天要撐傘」。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2U3MLio5ThQ</p> <p>2. 請學生分組討論下雨天出門時要準備什麼物品呢？將討論內容寫在小白板上。透過分組討論，讓學生發現下雨天撐傘也要留意旁邊的人，或是踩踏水花濺起後讓人覺得不舒服的感覺等。</p>	20	Youtube	口試
	<p>【綜合活動】</p> <p>播放影片 Rain rain go away(https://www.youtube.com/watch?v=HRJUGl1a1t8) 請學生第一次專心聆聽，第二次跟著哼唱，第三次跟著教師一起做動作。</p>	10	Youtube	口試

	<p>院環境保護署「空氣品質監測網」讓學生可以更即時發現空氣品質的變化，了解學校廣播建議學生減少戶外活動的原因。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師查詢今日空氣品質後，帶全班到校門口放置空汙旗的地方，請全班一起來換空汙旗。接著請學生感受今日空氣的感覺，例如：空氣品質良好，能見度高，天空很藍；空氣品質差，能見度低，看起來霧茫茫的。透過實際動手做的體驗，讓學生更進一步觀察生活周遭的變化，還有身體的各種感受。</p>	20		
<p>第四節</p>	<p>【準備活動】</p> <p>引起動機—</p> <p>1. 教師詢問學生有沒有聽過「中暑」呢？遇到中暑的人要怎麼辦呢？接著請學生觀看影片 How to prepare for a heatwave (https://www.youtube.com/watch?v=kWUMBVO-ar0) 透過以下提問，引導學生聚焦。</p> <p>(1) 中暑的人會有哪些不舒服的症狀？</p> <p>(2) 看到有人中暑後，你可以做什麼事情幫助他呢？</p> <p>(3) 中暑的人可以喝酒嗎？</p> <p>2. 發下小白板、白板筆、板擦給各組，請寫下影片觀察的重點。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 請學生進行口頭發表，將影片觀察重點分享給全班，教師在一旁進行行間巡視，並進行口頭回饋，適時幫學生釐清觀念。</p> <p>2. 詢問學生有沒有中暑的經驗？感覺是什麼？教師再進一步說明導致中暑的原因有哪些，鼓勵學生體察自己的生活習慣和生理上的變化。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請學生小組討論最有效的消暑妙招，透過小組討論激發更多的想法，解決炎熱酷暑難耐的感覺。教師最後請各組上台進行口頭發表，對於不錯的點子給予回饋，若有不適當的方法(例如：喝冰水等)，教師則可以引導學生可以參考別的可行方法等。</p>	10 20 20	Youtube	口試 口試
<p>第五節</p>	<p>【準備活動】</p> <p>教師詢問學生有沒有聽過「紫外線指數」，生活中那些情境中可以發現「紫外線」的存在呢？透過提問的方式，讓學生回憶氣象播報時的「紫外線指數」段落以及班上設有紫外線消毒的燈管。</p> <p>【發展活動】</p>	10		

<p>1. 教師播放影片，讓學生了解紫外線燈管的優、缺點。 https://www.youtube.com/watch?v=7Raf1frcNZ4 發下提問學習單，請學生看完影片後，與組員一起討論回答以下的問題：</p> <p>(1) 紫外線燈管對人體有沒有害處？ (2) 紫外線燈管有什麼功能？ (3) 可以直視紫外線燈管嗎？為什麼？</p> <p>2. 教師拿出兩顆蘋果，都是放置三天的水果，但是一個每天被紫外線燈消毒一小時的蘋果，一個則是在室溫下，請學生觀察這兩顆蘋果的不同，請學生猜猜看哪一個是放在紫外線消毒燈三天的蘋果呢？</p>	20	Youtube	口試
<p>【綜合活動】 教師公布哪顆是被紫外線消毒燈曝曬三天的蘋果，接著拿出刀子將蘋果切對半，讓學生近距離觀察兩顆蘋果的新鮮度，並詢問學生敢吃哪一顆蘋果呢？透過具體的觀察，讓學生可以了解紫外線的消毒效果，也知道要如何謹慎地使用紫外線。</p>	20		

寰宇文化 -- 【打雷了】評量規準

<p style="text-align: center;">表現等級</p> <p style="text-align: center;">基準向度</p>	A	B	C	D
<p>透過感官刺激察覺天氣變化與覺知變化的可能因素。</p>	<p>透過感官刺激察覺天氣變化與覺知變化的可能因素並提出 3 個 以上的想法。</p>	<p>透過感官刺激察覺天氣變化與覺知變化的可能因素並提出 1-2 個 以上的想法。</p>	<p>在教師協助下能透過感官刺激察覺天氣變化與覺知變化的可能因素。</p>	<p>未達 C</p>

透過合作了解工作任務與目標，感受合作的重要性。	透過 積極且主動地 了解工作任務與目標， 展現團隊向心力 後感受合作的重要性。	透過合作了解工作任務與目標，感受合作的重要性	在 教師協助 下學生能透過合作了解工作任務與目標，感受合作的重要性	未達 C
-------------------------	---	------------------------	--	------

領域/課程 (統整領域)	語文、生活		設計者	五年級英語團隊		
實施年級	二年級		總節數	5 節		
單元名稱	夜市達人					
設計依據						
核心素養						
總綱核心素養			領綱核心素養			
B1 符號運用與溝通表達			生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
C1 道德實踐與公民意識			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
學習 重點	學習 表現	<u>語文領域</u> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 <u>生活課程</u> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。		學習 內容	<u>語文領域</u> Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 <u>生活領域</u> C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	
		概念架構			導引問題	

	<p>(4) 你認識中華夜市店家的老闆/員工嗎？(在地居民或是外來客)</p> <p>2. 教師展示中山路「鐵牛運功散」的招牌，讓小朋友猜猜看這招牌跟中華夜市的關係。接著再介紹中華夜市的由來，是由鐵牛運功散的董事長和旗山香蕉大王共同開墾，店家很多是已經深根在鳳山三、四十年的歷史，社區居民的生活早已和中華夜市緊密相連。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師播放中華夜市店家照片，將店家招牌遮住，請學生猜猜看這是哪家店；或是展示店家的商品，問問學生這是哪家店的招牌商品。以分組搶答的方式進行活動，回答正確的組別即可活得分，最後統計最高分的組別則為今日的冠軍。</p>	10		口試
第二至三節	<p>【準備活動】</p> <p>1. 教師開啟網頁(https://inmap.tw/archives/26658) 透過部落客的網誌，介紹鳳山中華夜市的在地美食，也請學生回想自己家鄉的味道。</p> <p>2. 發下學習單請學生寫自己最喜歡中華夜市的五樣美食，寫出店名和最受歡迎的美食。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 接著教師使用簡報檔案介紹中華夜市的地理位置和路名，鼓勵學生將街道上空白的地方，畫/標記出自己的美食名店，用食物的記憶去連結地理位置(如圖右所示)。</p> <div data-bbox="424 1173 979 1482" data-label="Image"> </div> <p>2. 教師先給學生簡單的道路平面圖，請各組學生討論中華夜市必吃的五樣美食，接著平面圖上標記其位置，並寫/畫上店家的招牌菜色；各組完成後先讓教師檢查，完成後再發下 A3 的彩色地圖。</p> <p>3. 教師解釋如何完成 A3 的彩色地圖的繪製，請學生先用鉛筆描繪，再用彩色鉛筆上色。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請各組學生帶著已經繪製好的鳳山中華夜市美食地圖到台前介紹。待各組介紹完後，教師將學生的地圖張貼在黑板上，請學生一一瀏覽，欣賞各組的用心和創意。</p>	10 40 30	教學簡報、學習單	口試 筆試

第四至五節	<p>【準備活動】</p> <p>1. 教師拿出已經完成好的「自製釣魚DIY組」，讓學生體驗用紙板、磁鐵、膠繩、迴紋針和竹筷子做出釣魚的工具。</p> <p>2. 請學生將準備好的材料拿到桌面上，教師先將製作步驟製作成簡報檔案，介紹給學生。教師發放魚造型紙板給各組參考。</p>	10	自製釣魚DIY組	實作
	<p>【發展活動】</p> <p>1. 請各組一步步地依著教師的示範，先將紙板剪成魚形狀，學生可以自行描繪，或是參考教師提供的紙板。接著在魚的嘴巴上釘上訂書針或是迴紋針。</p> <p>2. 接著拿出竹筷子、磁鐵、膠繩和膠帶，先用膠帶將磁鐵與膠繩黏住，纏繞幾圈後再剪掉，膠繩另外一端則繫在竹筷子上(若為防止鬆脫，可以在用膠帶加強固定)。</p> <p>3. 各組完成後，請學生進行釣魚測試，確定道具的穩定性，也鼓勵學生發揮手眼協調技巧。</p>	50		
	<p>【綜合活動】</p> <p>各組進行夜市釣魚比賽，計時三分鐘內看各組可以釣到多少條魚，學生需要輪流操作，成員可以在一旁進行口頭引導或是鼓勵。最後統計各組釣到多少條魚，最高的組別可以進行加分。</p>	20		

寰宇文化 -- 【夜市達人】評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
透過感官和知覺介紹家鄉的美食特色並使用多種媒材與表徵符號紀錄。	透過感官和知覺介紹家鄉的美食特色並使用 3種以上 的媒材與表徵符號紀錄。	透過感官和知覺介紹家鄉的美食特色並使用 1-2種 的媒材與表徵符號紀錄。	在 教師協助 下能透過感官和知覺介紹家鄉的美食特色並使用 1種 的媒材與表徵符號紀錄。	未達C

<p>體認夜市遊戲的特徵後，探究生活可使用素材進行創新設計。</p>	<p>體認夜市遊戲的特徵後，積極且主動探究生活可使用素材進行創新設計並可說明創作的理念與想法。</p>	<p>體認夜市遊戲的特徵後，探究生活可使用素材進行創新設計。</p>	<p>在教師協助下學生體認夜市遊戲的特徵後，使用素材進行創新設計。</p>	<p>未達 C</p>
------------------------------------	---	------------------------------------	--	-------------

領域/課程 (統整領域)	語文、生活		設計者	五年級英語團隊	
實施年級	二年級		總節數	6 節	
單元名稱	我是美食王				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
B1 符號運用與溝通表達			生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
B2 科技資訊與媒體素養			生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。		
學習 重點	學習 表現	語文領域	學習 內容	語文領域	
		生活課程		生活課程	
		1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。			Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。
概念架構			導引問題		
			1. 提問：我們所吃的米食是經過哪些程序來到我們的眼前呢？ 2. 提問：如何製作出營養豐富且均衡的米食料理呢？		

議題融入	所融入之學習重點	環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
教材來源	1. 自製教學簡報 2. 自製學習單	
教學資源	1. 小白板、板擦、白板筆 2. 收集相關 youtube 影片 3. 外套、帽子、手套 4. 小白板、白板筆、板擦 5. 各式米(白米、糙米、紫米、粳糯米) 6. 圍裙、壽司食材、盤子、竹簾、刀	
學習目標		
1. 利用感官和知覺種植稻米的辛苦並自省是否真愛食物。 2. 體認壽司的製作方式後，探究生活中可食用的素材與同儕進行創新創作。		
表現任務		
1. 小組討論壽司名稱、食材之準備，討論融洽分工明確。 2. 食材、器材準備齊全，成員重視飲食均衡及衛生品質。		

學習單元活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	備註
第一節	<p>【準備活動】 教師展示多樣米食料理的圖片/食物，例如：碗粿、米糕、粽子、發糕、湯圓、米粉等，詢問學生這些食物有哪些共同點呢？請學生分組討論三分鐘，再將答案寫在小白板上。</p>	10		口試
	<p>【發展活動】 教師播放「台灣的黃金浪---水稻」影片 (https://www.youtube.com/watch?v=uPYwtlbtNg 從 2:56 開始撥放，放到 8:31)，讓學生觀看農人是如何插秧，以及跟他們年紀相仿的小朋友體驗插秧的過程。觀看影片前先進行下列提問： (1) 插秧的步驟有哪些？ (2) 插秧可以穿鞋子嗎？ (3) 秧苗的距離要間隔多少公分呢？ (4) 站在水田裡面的感覺是怎麼樣呢？ (5) 人工插秧好辛苦，有沒有什麼好方法可以幫農夫節省時間呢？</p>	20	Youtube、學習單	口試、筆試
	<p>各組發下學習單一張，請學生逐題回答上述五題。</p> <p>【綜合活動】 請各組上台進行發表，教師可以從學生的回答中，加以補充額外的常識，也鼓勵學生要愛惜食物，將碗裡面的每一顆米飯都吃乾淨。</p>	10		

<p>第二節</p>	<p>【準備活動】 教師帶學生到校園植栽的區域，請學生體驗農夫「除雜草」的辛苦，提醒學生務必戴好手套、帽子和外套，避免中暑。教師將各組分好清除雜草區域，再計時五分鐘，看看各組最後拔了多少雜草。</p> <p>【發展活動】 回到教室後，各組統計拔除雜草數量，問問學生以下幾個問題： (1) 拔雜草好玩嗎？如果要你拔雜草三、四個小時，你能做到嗎？ (2) 你們剛剛是怎麼分工完成拔雜草的呢？ (3) 雜草好拔嗎？ 請各組上台進行口頭發表，分享拔雜草初體驗的心得。</p> <p>【綜合活動】 教師播放「除草是生活中最厭世的時刻？」影片 (https://www.youtube.com/watch?v=Ny5UqyLkRXw)，透過參加實習農夫的高中生說明，讓學生感受到鋤草的身體痠疼感受，更可以了解盤中餐背後的辛苦身影。</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>外套、帽子、手套</p> <p>Youtube</p>	
<p>第三節</p>	<p>【準備活動】 教師詢問學生以下問題： (1) 一碗飯有多少米呢？ (2) 長蟲的米還能吃嗎？為什麼會長蟲呢？ (3) 洗米水為什麼是白色的呢？ 請學生進行討論，將答案寫在小白板上。</p> <p>【發展活動】 1. 教師播放「一粒米/story of rice」影片，透過影片生動的介紹，將準備活動的提問一一解謎，並補充「農民曆」對農民的重要性。 2. 教師詢問學生有沒有聽過「呷飽沒？」知道這句話的意思嗎？透過國人慣用見面打招呼用語，了解「米食」在生活和文化中的重要性。 3. 教師拿出不同的米(例如：白米、糙米、紫米、粳糯米)，讓學生猜猜進行配對這些米是什麼呢？</p> <p>【綜合活動】 各組搶答簡報圖片上食物所使用的米的種類是甚麼，例如圖片出現壽司，則要選擇「壽司米」而不是白米、發糕則是用白米做成等。教師設計兩個選項讓學生猜，提高學生作答的動力。最後提醒學生第四、五節課攜帶製作壽司的用具(白米飯、海苔片、肉鬆、小黃瓜、蛋餅條、紅蘿蔔條、玉米、蘿蔔乾或自己喜愛的內餡，請都已熟食且切成長條狀為佳)。</p>	<p>10</p> <p>15</p>	<p>教學簡報、小白板等用具</p> <p>各式米</p>	<p>筆試</p> <p>口試</p>

<p>第四節</p>	<p>【準備活動】 教師播放「簡易壽司」影片 (https://www.youtube.com/watch?v=nD258SrXrqQ)，讓學生了解壽司製作流程。</p> <p>【發展活動】 教師發下壽司製作學習單，請各組設計壽司的名稱、食材，並將其簡單繪製，另外也請學生將分工準備、器材攜帶等事項一併書寫在學習單。</p> <p>【綜合活動】 請各組上台輪流發表壽司設計之創意發想，並請其他組別給予建議事項或是可行性。最後教師在給予綜合性點評，請學生於下次上課將材料、器具準備齊全。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>Youtube</p> <p>學習單</p>	<p>筆試</p>
<p>第五、六節</p>	<p>【準備活動】 教師確認各組準備之器材，進行小組工作區域分配，並請學生將圍裙、手套備齊後，在進行壽司製作。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組先將雙手洗淨，穿上煮飯圍裙後，再將食材整齊擺放於小組桌上。 2. 教師現場演示壽司製作步驟，請各組依照步驟逐一進行： <ol style="list-style-type: none"> (1) 竹簾上鋪壽司海苔，約半碗飯的白米壓緊平鋪在海台上，壓完厚度約 0.5 公分。 (2) 朝自己的 1/3 處，先鋪上會沾手的內餡材料後，在擠上適量美乃滋。 (3) 再放上不沾手的內餡材料，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、蘆筍、蛋皮等。 (4) 壽司邊壓邊捲起來，最後將壽司切成適當大小，擺放至盤子。 3. 請學生先進行環境整潔，收拾好桌面食材，再與組內成員一起享用美食。 <p>【綜合活動】 請各組上台輪流分享動手做壽司的心得，讓學生回味分工合作的樂趣和米食料理的變化，更珍惜製作食物的辛苦，進而感謝栽種稻米的農人們。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>圍裙、壽司食材、盤子、竹簾、刀</p>	<p>實作</p> <p>口試</p>

寰宇文化 -- 【美食達人】評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
利用感官和知覺種植稻米的辛苦並自省是否真愛食物。	利用感官和知覺種植稻米的辛苦並自省是否真愛食物，並說出珍愛食物的 3 種以上的方法。	利用感官和知覺種植稻米的辛苦並自省是否真愛食物，並說出珍愛食物的 1-2 種方法。	在教師協助下能利用感官和知覺種植稻米的辛苦並自省是否真愛食物，並說出珍愛食物的 1 種方法。	未達 C
體認壽司的製作方式後，探究生活中可食用的素材與同儕進行創新創作。	體認壽司的製作方式後，探究生活中可食用的素材與同儕進行創新創作，並提出 3 種以上的創新食物。	體認壽司的製作方式後，探究生活中可食用的素材與同儕進行創新創作，並提出 1-2 種的創新食物。	在教師協助下學生體認壽司的製作方式後，探究生活中可食用的素材與同儕進行創新創作，並提出 1 種的創新食物。	未達 C