

# 高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—鳳山心城教案

## 一、教學設計理念說明

曹公國小是鳳山新城所在，也是鳳山區中心，以此資源發展出本校『鳳山心城』校訂課程。透過課程的實施，並與世界接軌。以世界的廟宇與砲台，發展出多元的課程內容---「世界真奇妙」。透過認識曹公廟、平成砲台及世界著名的廟宇(世界真奇廟)及砲台(最強守護台)等活動，更可藉此培養孩子良好的公民素養及國際觀。

## 二、教學活動設計---主題：世界真奇妙

領域名稱 (統整領域)	語文、數學領域/生活課程		設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級		總節數	10 節
單元名稱	曹公與社區--世界真奇妙			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養		領綱核心素養		
B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養  C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量，並能以符號表示公式。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係。 國際 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國際 E4 了解國際文化的多樣性。		
學習重點	學習表現	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 數學領域 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	學習內容	語文領域 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 數學領域 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 生活領域 B-I-3 環境的探索與愛護。

概念架構		導引問題
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼會有曹公廟？</li> <li>2. 各國建造砲台的目的與功用為何？</li> <li>3. 廟宇砲台存在給予的啟示？</li> </ol>
議題融入	所融入之學習重點 品德發展層面 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國際 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國際 E4 了解國際文化的多樣性。 安全 E4 探討日常生活應該注意的安全 戶外 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製簡報</li> <li>2. 鳳山文化觀光資訊網 :yo.fongshan.gov.tw</li> <li>3. 曹謹公史蹟 高雄農田水利會編印</li> <li>4. 鳳山古蹟-平成砲台 www.ttvs.cy.edu.tw/kcc/91dec/pin.htm</li> <li>5. 走讀台灣—鳳山市 http://fengshan.itgo.com/6-1.htm</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、電子白板</li> <li>2. 美勞材料（空白小書紙板或圖畫紙、彩繪用具）</li> </ol>	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1、對於曹公廟、平成砲台的歷史與修建，有一完整的認識。</li> <li>2、認識世界不同的廟宇和砲台，了解其歷史及特色。</li> <li>3、運用生活中的材料創作，進行比賽遊戲，加強印象並拓展世界觀。</li> </ol>		
<b>表現任務</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解曹公廟及平成砲台的特色及歷史，並對世界著名的廟宇、砲台有初步的認識。</li> <li>2、規畫與執行學習計畫，完成作品。</li> </ol>		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<b>壹、教學前準備</b> 1. 自製教學簡報		曹公廟簡報	
<b>貳、正式教學</b>			

<p><b>活動一：世界真奇「廟」</b></p> <p><b>(一)、認識曹公廟</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—找出曹公廟、布裏哈迪希瓦拉神廟、吳哥窟、清真寺及聖伯多祿教堂圖片。讓學生明白世界不同的廟宇，代表的歷史意義。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 追本溯源話說曹公廟(簡報放映)</p> <p>一、簡單敘說曹謹在鳳山縣的建樹及人民為感念其德澤而建造曹公祠的經過。</p> <p>二、曹公祠升格為曹公廟之過程</p> <p>三、曹公國小與曹公廟</p> <p>民國四十八年九月改名為鳳山國民學校，遷至中山路二三一號(現鳳山 國民小學)學校因位在曹公祠對面，遂命名為--高雄縣鳳山鎮曹公國民學校。</p> <p><b>(二)、世界真奇「廟」</b></p> <p>1. 尋找世界著名的廟宇</p> <p>(1). 廟宇的地點及圖片</p> <p>(2). 廟宇存在的背景及故事</p> <p>(3). 世界著名的廟宇及代表的意義。</p> <p>2. 世界名「廟」</p> <p>(1). 印度布裏哈迪希瓦拉神廟--由巨大的花崗岩建造的印度教聖殿是印度最偉大的領袖之一羅茶羅乍 (Rja Rja Chola) 於公元 1010 年所建。布里哈迪希瓦拉神廟 (Brihadishwara temple) 是十一世紀初朱羅王朝 (Chola dynasty) 為供奉濕婆 (Shiva) 所建，於 1987 年被登錄世界文化遺產。</p> <p>(2). 柬埔寨--吳哥窟--是小吳哥城內的主要神廟建築群，位於柬埔寨暹粒省暹粒市北 5.5 公里。是吳哥古城中保存得最完好的的聖殿，以建築宏偉與浮雕細緻聞名於世，是世界上最大的神廟。</p> <p>(3). 耶路撒冷的圓頂清真寺--目前以巴戰爭必爭之地。耶路撒冷圓頂清真寺是世界上最著名的宗教場所之一，「相當壯觀」。圓頂清真寺對不同宗教都有重要意義。位於神社地面上的清真寺基石 (Foundation Stone)，是猶太教的聖地之一，它被認為是世界誕生的地方。它也因聖經人物如亞當、亞伯拉罕和諾亞在那裏獻祭而聞名。在伊斯蘭教中，這個地方被認為是穆罕默德從麥加 (Mecca) 到耶魯撒冷夜行的終點。</p> <p>(4). 梵蒂岡的聖伯多祿教堂--當耶穌被釘十字架後，他的十二個門徒之一聖彼得 (或譯伯多祿或伯鐸) 成為門徒中的領導，開始建立教會，成為早期教會最具有影響力的傳教士之一。聖彼得死後，遺體埋葬於馬戲團外</p>	<p>10 分</p> <p>60 分</p> <p>10 分</p>	<p>曹謹公史蹟</p> <p>校網</p> <p>1. google 地圖</p> <p>2. 照片</p> <p>google 地圖</p> <p>照片</p>	<p>團體討論、口試 (問答)</p>
--	-------------------------------------	--	---------------------

<p>的梵蒂岡山上，距離他的死亡地點不到 150 公尺（490 英尺），幾年後人們在這個地方建造了一座神殿，隨後彼得下葬後的許多年裡，有許多基督徒紛紛選擇葬在聖彼得附近。近三百年後，舊聖伯多祿大殿在此地建成。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、了解曹公廟存在的意義之後，讓學生產生愛鄉土、引水思源的情懷。</p> <p>二、對於世界著名廟宇存在的背景及歷史意義之後，身為世界公民的我們，應該為世界目前發生的事件表達關懷的態度。</p> <p style="text-align: center;"><b>第 1-3 節</b></p>			
<p>活動二：最強守護「台」</p> <p>(一)、高雄守護「台」--認識平成砲台</p> <p>(二)、觀賞砲台應注意的事項(安全教育)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—曹公廟後方有一座像城堡的建築物</p> <p><b>【發展活動】</b> 認識平成砲台</p> <p>一、曹謹公與砲台</p> <p>曹謹公為甚麼要建造砲台？</p> <p>二、平成砲台的位置、造型及特色</p> <p>1. 平成砲台的地理位置？</p> <p>位於鳳山縣署之前，作為防禦敵人入侵之用。現在位於曹公廟後方。</p> <p>2. 平成砲台的外形？</p> <p>平成砲台是座方形建築物。砲台呈四方型。</p> <p>3. 平成砲台的特色？</p> <p>平成砲台外牆為咭咕石與石灰疊砌，構造堅固。砲口朝西，下有護城濠溝。砲台後方朝城內，有紅磚階梯可通砲台平台，三面設砲眼，可供砲口瞄準之用。</p> <p>三、砲台的功用</p> <p>1. 保護城牆內的居民。</p> <p>2. 抵禦外方敵人的入侵。</p> <p>四、分組討論如何估測及實測砲台及砲孔的長寬。</p> <p>(二)、世界守護「台」</p> <p>1. 尋找世界著名的砲台</p> <p>(1). 砲台的地點及圖片</p> <p>(2). 砲台存在的背景及故事</p> <p>(3). 砲台目前代表的意義。</p> <p>2. 世界守護「台」</p> <p>(1). 中國胡里山砲台---位於中國福建省廈門市是一座建於清光緒二十年（1894 年）的古砲台。為世界現</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>40 分</p> <p>5 分</p>	<p>校網</p> <p>1.google 地圖</p> <p>2.照片</p>	<p>口說發表（問答）</p> <p>團體討論、發表（問答）</p>

存十九世紀製造的最大的海岸炮。胡里山炮台 2000 年被編入金氏世界紀錄。胡里山自從明代時就設有炮台，並派兵駐守，鴉片戰爭期間，廈門島被英軍攻陷，石壁炮台被毀。

(2). 澳門世界遺產：大炮台——大炮台原是耶穌會的城堡，1617 年，耶穌會建成聖保祿（大三巴）教堂後，即在東邊的山丘上開始建造一個城堡，目的不過是供耶穌會士活動之用。藍圖由耶羅米（Jerónimo）神父和佛朗西斯科（Francisco）設計，後者是一個在非洲和印度的軍事工程建築方面具有豐富經驗的人。至 1626 年最後完成之時，由於形勢大變，城堡已經改造成為一個名副其實的炮台，這就是我們今天所說的大炮台。

(3). 日本黑崎砲台——二戰時的巨大砲台遺跡——位在長崎縣壱岐知名景點——猿岩附近的山丘上，是當時號稱亞洲最大的巨大砲台遺跡。據稱二戰時為攻擊通過海峽之船艦而設置，但卻一次都未曾使用，戰後並遭解體。目前僅殘存戰時遺跡，實際造訪能看到巨大坑洞，讓人吃驚。附近的土產店還能看到當年的照片。在此體驗、學習二戰歷史！

(4). 西班牙直布羅陀——大砲台：大砲台廣場（Grand Casemates Square）是直布羅陀市中心的兩個主要廣場之一（另外一個是約翰·麥金托什廣場）。廣場的名稱源於英國建立的大砲台。大砲台廣場位於直布羅陀主街的北端，擁有眾多酒吧和餐廳[1]，是直布羅陀的主要觀光景點之一。

### （三）、出外觀賞注意事項：（安全教育）

- 1、出外觀賞需要攜帶的物品。
- 2、出外行走要注意的細節。
- 3、觀賞砲台時注意事項。

### 【綜合活動】

- 一、曹謹為了防禦敵人攻擊而興建了砲台。
- 二、古蹟保存不易，我們要好好珍惜。
- 三、對於世界著名砲台存在的背景及歷史意義之後，身為世界公民的我們，應該為世界目前發生的事件表達關懷的態度。

<p><b>活動三：探訪古蹟—走訪曹公廟、平成砲台</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、介紹參觀應有的禮節與注意事項。</p> <p>二、出外走訪古蹟注意事項</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、實地走訪曹公廟與平成砲台，體驗曹公廟內人們感念情懷及砲台上眺高望遠，想像敵人進攻防禦的緊張氣氛。</p> <p>(1)、出外走訪古蹟注意事項:(戶外教育)</p> <p>a、出外走訪注意的細節：過馬路注意紅綠燈、走路行走(先看左再看右再看一次左)</p> <p>b、記得戴帽及帶茶水，穿著輕便衣物。</p> <p>c、走路靠邊及注意左右來車。</p> <p>(2)、走訪古蹟學習內容：</p> <p>a、利用紙筆畫下內容或相機拍照記錄廟宇及砲台。</p> <p>b、上下砲台樓梯注意行走安全(階梯有些傾斜—運送砲台使用)。</p> <p>c、在砲台上觀賞風景時請勿奔跑追逐。</p> <p>二、測量砲台及砲孔的長寬。</p> <p>三、經由測量發現砲台及砲孔的秘密。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>從相關的古蹟及資料中，了解前人為我們的付出，要心懷感恩。</p> <p style="text-align: center;"><b>第 7、8 節</b></p>	<p>10 分</p> <p>60 分</p> <p>10 分</p>	<p>照相機 學習單</p>	<p>實際體驗</p>
<p><b>活動四：小試身手~ 世界對對碰活動</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—</p> <p>實地走訪曹公廟與平成砲台後，利用課程學習到的知識，設計成撲克牌—紅牌(題目組)及藍牌(答案組)。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、利用一節課，請學生蒐集上課相關資料設計出廟宇和砲台的題目，並寫出答案。</p> <p>二、學生依照分組將題目(紅牌)與答案(藍牌)展示在桌子上。</p> <p>三、分組介紹玩「世界對對碰」活動的遊戲規則。</p> <p>四、可團體一起玩或分組活動。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師給予學生支持與鼓勵。</p> <p style="text-align: center;"><b>第 9~10 節</b></p>	<p>10 分</p> <p>60 分</p> <p>10 分</p> <p>70 分</p> <p>10 分</p>	<p>圖畫紙 彩繪用具</p>	<p>作品評量</p> <p>分享作品 心得發表</p>

## 曹公與社區--世界真奇妙評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
瞭解各國廟宇和砲台興建背景及文化保存意義。	能清楚有條理說明廟宇與砲台的相關歷史，並完成 90%學習單填答內容。	簡略說出廟宇與砲台的相關歷史，並完成 80%學習單填答內容。	在老師或他人協助下能說出廟宇與砲台的相關歷史，並完成學習單填答內容。	未達 C
依課堂所學，規畫執行，完成作品。	能和其他人分工合作、完成活動設計。	部分分工、參與活動設計。	在老師的指導下，完成作品並配合活動進行。	未達 C